Fundador: TENORIO CAVALCANTI   Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRÁTICA

2 Cruzados

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NAO PODE LUTAR

ADMINISTRAÇAO: AV. PRES. VARGAS, 633 GR.609/610 TEL. 224-0261

ANO XXXIV   RIO, 13 DE FEVEREIRO DE 1987   Nº 9.188

NOVO TRATAMENTO PARA HIPERTENSÃO ARTERIAL

A grande novidade da cardiologia nos Estados Unidos neste princípio de ano, é o tratamento dos hipertensos com uma única dose diária de um antagonista de cálcio, o verapamil 240, ao contrário do que acontecia até aqui. É que o FDA - Food and Droug Administration acaba de aprovar e autorizar oficialmente o lançamento nos Estados Unidos daquele novo medicamento para tratamento de todos os casos de hipertensão arterial, sem limitações e com uma unica dose diária. Tanto para a medicina como para a própria indústria químico-farmacêutica, a decisão do Food and Droug Administration, que é o rigoroso etemido órgão do Governo norteamericano que regula e controla o mercado de alimentos e de medicamentos naquele país, significa um passo à frente para o tratamento da hipertensão arterial, graças às possibilidades terapêuticas que se abrem para todas as pessoas com aquele problema de saúde que afeta cerca de 20% da população mundial, em particular nas grandes cidades.

NO FUSCA ABANDONADO HAVIA DOIS CORPOS CRIVADOS DE BALAS

PÁGINA 5

SENADOR QUER UM PRESIDENTE

O Senador Ruy Bacelar, do PMDB da Bahia, apresentará à Assembléia Nacional Constituinte, uma proposta para eleger um presidente da República, no prazo máximo de 120 e 180 dias após a promulgação da nova Constituição. O deputado acha que a permanência de um presidente eleito indiretamente depois desse período, representa a quebra da continuidade da transição democrática.

Para o Senador baiano, essa eleição tem que ocorrer no prazo mais curto, a fim de que o povo tenha o direito democrático de escolher seu presidente e terminou afirmando que a nova Constituição é o divisor entre o arbítrio e as mudanças, e nada mais oportuno do que o País ter um presidente eleito pelo povo em voto direto.

MOREIRA DIVULGA SECRETARIADO NA SEGUNDA-FEIRA

Segundo fontes ligadas ao futuro Governador do Rio Moreira Franco, o secretariado começará a ser anunciado na próxima segundwfeira, dia 16 de fevereiro. O próprio Moreira, disse na entrevista concedida à imprensa na FIRJARN, na última segunda-feira, que o anúncio do seu secretariado será feito em blocos. Com isso ele contrariou todws as expectativas das lideranças da APD, que esperavam ser anunciado de uma só vez.

No 1º bloco, deverão ser revelados os nomes dos secretários da confiança pessoal do Governador eleito. Isso indica, que são pastas de não negociação política, como secretarias de Fazenda e de Governo. As outras pastas, serão divulgadas com o decorrer do tempo, isso logicamente, dependendo dos entendimentos com os partidos que formaram a APD.

Segundo assessores do Governo eleito, essa medida significa que o próprio Moreira, irá escolher pessoalmente os pefelistas, os petebistas e os comunistas para formar a sua equipe. Para evitar que os nomes cogitados tenham somentz respaldo das cúpulas partidágias, Moreira exigirá que eles recebam também o sinal verde das instâncias portadoras de mandatos eletivos, principalmente das bancadas fedederal e estadual.

Segundo o futuro Governador do Rio, Moreira Franco, a dívida dos bancos estaduais, afeta os projetos e investimentos privados ou públicos. "Tenho a certeza de que isto não irá durar para sempre. Também tenho a vonvicção que a grande interrogação que existe, o governo terá a responsabilidadde be responder" — disse Moreira. No final o Governador eleito afirmou que "esta situação é um quadro que impõe uma decisão de política econômica, para que possa realinhar a nossa expectativa nesse campo. Por isso sou a favor de uma reforma tributária financeira de emergência".

NEM É COM ELA

Carmem Lúcia, a linda garotona que hoje vai ser vista pelos nossos leitores, passa sem dá pelota pela Rua Sá Ferreira, quando da eleição da Rainha daquela rua. Ela, com os seios de fora, nem é com ela que alguém veja ou não, pois sabe que o que é bonito é para ser visto.

FILIPINAS JÁ COM NOVA CONSTITUIÇÃO

Corazón Aquino presta juramento

A presidente Corazon Aquino, das Filipinas, promulgou recentemente a ratificada Constituição do país, num plesbicito realizado no dia 2 de fevereiro. Numa cerimônia transmitida pela televisão nacional, diretamente do palácio presidencial de Malacanang, Aquino assinou a carta e passou para seu gabinete com membros do Supremo Tribunal. A nova Constituição reconduz o país à democracia no estilo norte-americano, desmantelada pelo ex-presidente Ferdinand Marcos há 14 anos.

MISS VERÃO/87 NO IRAJÁ

Ao som da Pop Rio Discoteque, trinta belas garotas estarão desfilando hoje no Parque Aquático do Irajá Atlético Clube, concorrendo ao título de "Miss Verão/87", Buca 88 será o mestre-de-cerimônias, apresentando um espetáculo que só perderá quem não for. O horário é às 22 horas.

PÁGINA 5

PREFEITA VENDE IMÓVEIS PARA PAGAR PESSOAL

Ausente do seu gabinete por motivo de estafa e pressionada por manifestações diárias do funcionalismo municipal, que em alguns casos está há cinco meses sem receber seus vencimentos, a Prefeita Maria Luiza Fontenele, de Fortaleza, está disposta a vender bens da Prefeitura para fazer dinheiro e colocar em dia o pagamento do pessoal. Ela precisa de 500 milhões de cruzados para que a Prefeitura de Fortaleza, a quinta maior cidade do País, com dois milhões de habitantes, resolva seus problemas financeiros. Para a venda do patrimônio, Maria Luiza só espera que o legislativo dê a devida licença, o que dificilmente obterá, pois entre os 33 vereadores, cuja maioria faz oposição à sua administração, não existe nenhum do PT, o seu partido.

CLUBES CARIOCAS JÁ TÊM TABELA OFICIAL PARA O CARNAVAL/87

PAGINA 4

BRACHER NÃO SOFREU PRESSÕES

Depois da posse do novo Presidente do Banco Central, Francisco André Gros, que nada informou sobre como vai fazer baixas as taxas de juros, o ex-presidente Fernão Bracher, falando a imprensa disse que foi ele que pediu demissão, não tendo havido nenhuma pressão para que deixasse o cargo. E adiantou: "Pelo contrário, sempre recebi muito apoio e relatei minhas razões para o Presidente Sarney e para o Ministro Dilson Funaro e, por isso meu pedido foi aceito. Foram razões de trabalho e, sem nenhuma mágoa, participou da posse do seu sucessor.

Sindical

— Humberto Fálliace

FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS TAMBÉM FATURAM GATILHO

BRASILIA — O Governo vai disparar o gatilho salarial e reajustar os funcionários públicos se a inflação de janeiro ultrapassar 17,5 por cento, conforme informou o Secretário de Recursos Humanos da Secretaria de Administração (Sedap), Marcondes Mundim Guimarães. Segundo ele, o Decreto-Lei 2.302, de novembro último determina que o disparo do gatilho seja automático toda vez que a inflação atingir o índice acumulado de 20 por cento.

— A lei é clara e manda reajustar os salários, vencimentos, soldos, pensões, proventos de aposentadoria e remunerações. Como está no texto da lei, seu cumprimento não depende da vontade de A ou B — disse Mundim Guimarães.

O secretário-geral da Sedap, Gileno Fernandes, disse que a União tinha condições de arcar com a folha reajustada já em 1986, pois o acréscimo da receita fiscal foi de aproximadamente 30 por cento em decorrência do recolhimento dos depósitos compulsórios. O Secretário, no entanto, acha que Estados e municípios não teriam os recursos para pagar os salários reajustados.

Fonte da Seplan informou que o Governo vai partir para a solução de administrar uma inflação alta, entre 15 a 20 por cento ao mês. Com isso a fonte acredita que a legislação do gatilho será revista, "do contrário ele será disparado mensalmente". De acordo com levantamento da Secretaria de Administração, se não houver disparo do gatilho, mas o salário mínimo subir para Cz$ 1.500,107.178 servidores que ganham abaixo desse valor — dos 565 mil em atividade — serão reajustados, já que legalmente nenhum trabalhador pode receber menos que o mínimo.

PIS CALENDÁRIO DE PAGAMENTO DOS RENDIMENTOS E ABONO

[illegible]	[illegible] A [illegible] DE	ATÉ
01 a 15 de julho	02.09.86	28.11.86
16 a 31 de julho	09.09.86	
01 a 15 de agosto	16.09.86	
16 a 31 de agosto	23.09.86	
01 a 15 de setembro	30.09.86	30.12.86
16 a 30 de setembro	07.10.86	
01 a 15 de outubro	14.10.86	
16 a 31 de outubro	21.10.86	
01 a 15 de novembro	28.10.86	30.01.87
16 a 30 de novembro	04.11.86	
01 a 15 de dezembro	11.11.86	
16 a 31 de dezembro	18.11.86	
01 a 15 de janeiro	24.11.86	27.02.87
16 a 31 de janeiro	28.11.86	
01 a 15 de fevereiro	03.12.86	
16 a 29 de fevereiro	09.12.86	
01 a 15 de março	16.12.86	31.03.87
16 a 31 de março	19.12.86	
01 a 15 de abril	06.01.87	
16 a 30 de abril	13.01.87	
01 a 15 de maio	21.01.87	30.04.87
16 a 31 de maio	27.01.87	
01 a 15 de junho	03.02.87	
16 a 30 de junho	10.02.87	

FIQUE DE OLHO na data de receber o PIS, que paga de acordo com o seu aniversário. Na data correta, pegue a carteira profissional e vá até a agência bancária autorizada. Para ter direito ao ABONO, equivalente a um salário mínimo na época do resgate (hoje Cz$ 804,00), o trabalhador deverá estar cadastrado há cinco anos no PIS e ter recebido, no ano passado, uma média salarial mensal de até cinco salários mínimos (Cz$ 4.020,00).

SAQUE DE COTAS ou saque total do saldo principal poderá ser feito em caso de morte do participante (quando é repassado aos herdeiros), casamento ocorrido a partir do dia do cadastramento, aposentadoria, invalidez permanente, transferência para a reserva militar, casamento realizado no exterior. Este saque somente poderá ser feito um mês após a entrega do pedido nas agências bancárias autorizadas.

APOSENTADOS FATURAM AÇÃO

Numa decisão que poderá beneficiar a milhares de inativos, o Tribunal Federal de Recursos acolheu ação interposta há dois anos por um grupo de oitenta aposentados de Campinas e região, condenando a União a lhes pagar os valores relativos à defasagem provocada pela fixação dos índices de reajustes em percentuais abaixo do nível estabelecido para as classes trabalhadoras e a promover a correção, a partir deste ano.

A informação foi prestada anteontem naquela cidade pelo advogado dos aposentados, Nelson Leite Filho, que espera ainda novas decisões do tribunal, uma vez que existem outros grupos de oitenta inativos que ingressaram contra o Instituto Nacional de Previdência Social (INPS), reclamando o ressarcimento dos proventos defasados nos últimos cinco anos. Segundo o advogado, a política do governo não seguiu os mesmos percentuais de reajuste para essa classe, provocando perdas de até 50% nas pensões.

A decisão, segundo Nelson Leite Filho, saiu em meados de dezembro de 1986, e somente na última semana foi publicada no diário Oficial da União. "As portarias da previdência sempre fixaram os valores das aposentadorias em índices inferiores aos dos salários, numa atitude que justificou essa ação", disse ele, recomendando aos aposentados que tomem o caminho judicial, para reaver as perdas.

REAJUSTE

Os aposentados, que tiveram reajuste de 20% a partir de janeiro, têm motivos de sobra para estarem recorrendo à Justiça em busca de seus direitos. Eles perderam uma grana pretá de 1979 a 1984 e o governo está enrolando os inativos faz tempo, segurando este dinheiro sagrado a que eles têm direito.

As associações e entidades que congregam a classe querem 80% de reajuste e reclamaram da forma como o pagamento destes 20% será efetuada. Os carnês estão sendo preparados, mas chegarão somente em abril, quando os pensionistas receberão o aumento equivalente aos três meses (janeiro, fevereiro e março). Desta forma, argumentam os aposentados, nova perda salarial será patrocinada pelo governo, pois como todos sabem, a inflação nestes três meses pode chegar a bem mais de 30%, segundo cálculos otimistas do próprio governo.

LUTA DEMOCRÁTICA

PROPRIEDADE DA EDITORA DE GUIAS GTB LTDA

PRESIDENTE

EVANDRO MENDES DA COSTA

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609/10 - RJ

Tel.: 224-0263

Redação, Composição, Montagem e Fotolito

Rua Santo Cristo, 77

tel 263-5717

UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRATICA, Rua SantoCristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP: 20.220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de qualquer categoria profissional, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente por correspondência ou pelo telefone: 263-5717.

EVANGELHO E VIDA

Mons. Castelo Branco

"O VAGÃO DE TRIGO"

Um garoto se equilibrava nas bordas de um vagão com toneladas de trigo. De repente cai um monte do cereal. "Mergulhou" e foi tragado, como se tivesse em areia movediça. Quando deram pela coisa já era tarde. A mãe, apavorada, perguntava aos empregados pelo acontecido. Para tentar salvar o garoto, alguém sugeriu que fosse aberta a face trazeira do vagão, para que o trigo escorresse. O empregado disse que o trigo ia se perder, com prejuízo.

Aí está o registro simples da imprensa. Não houve comentários. Mas atrás de fato há símbolos escôndidos que agravam o desastre.

Morre um garoto afogado sob toneladas de trigo. Os alimentos da vida mata alguém que tinha muita vida pela frente. Morreu o menino porque, na emergência, não abriram o basculante para o trigo vazar.

Quer dizer: o trigo vale mais do que a vida. O dinheiro, que não se perdeu, vale mais que a criatura que deixou a vida que se foi, estupidamente. Um cadáver "soterrado" no trigo!

Sublinha-se aqui a mentalidade materialista do homem. Criança é ninguém, é coisa, é estorvo. Acabem-se as crianças, planificando as famílias. Não há trigo para alimentar tanta gente. O excedente do trigo da França se perde porque não há dinheiro para comprá-lo. Embora haja muito garoto para consumí-lo.

A Campanha da Fraternidade da próxima Quaresma está aí lembrando verdades que não podem ser preteridas. há muita poesia, prosa e música em torno da infância, da Paz e da Esperança. Mas resoluções sérias e atos eficazes nada.

Que os responsáveis se convertam. os governos planejam seus programas e não as famílias. Lembrem os líderes que eles foram crianças que poderiam não ter vindo à vida, nem foram vítimas do vagão de trigo. Não sejam insensíveis.

Esperamos que a Campanha sensibilize a todos nós e destrua as raizes de nosso egoísmo que produz em nós frutos de insensatez e maldade.

MOREIRA PEDE AO MIC PARA QUE REFORCE SEU PEDIDO DE EMPRÉSTIMO

O Governador eleito do Rio de Janeiro Moreira Franco, viajou para Brasília, onde falou com o Presidente José Sarney, cujo o tema da conversa será sobre a sua viagem aos EUA e Japão. Nesse encontro, o futuro Governador do Rio, informou ao Presidente da República sobre os contatos que manteve nesses dois países com representantes ligados aos respectívos governos e lideranças empresariais.

Além disso, Moreira Franco foi reinterar o empenho do Estado do Rio de Janeiro com o apoio de Sarney para alguns projetos no caso o Metrô e o Pólo Petroquímico. Neste segundo ítem, o Governador eleito do Rio compareceu ao Itamaraty e conversou com o Ministro da Indústria e Comércio José Hugo Castelo Branco para saber como está o estudo para implantação do Pólo E também acionar o Ministério, para reforçar junto ao Banco Mundial, o seu pedido de empréstimo.

A visita de Moreira à Brasília não ficou restrito apenas ao relato de sua viagem ao exterior para com o Presidente José Sarney. Nela também, o Governador eleito do Rio manterá contato com a bancada peemedebista do Congresso Nacional, através de seu coordenador o deputado federal Paulo Ramos.

Após o encontro com o coordenador da bancada do PMDB no Congresso, Moreira finalmente após sua vitória nas eleições passadas, irá vonversar com o Senador Nelson Carneiro. Esta conversa poderá finalmente acabar com os indícios de um descontentamento por parte do grupo nelsistas, que acreditavam na possibilidade de Moreira querer Governar sozinho, sem consultar primeiramente as bases do partido que o ajudaram na campanha eleitoral ao Governo do Estado.

«L. D. cultural»

FALA, POETA...

JORGE LUIZ RODRIGUES

LEMBRANÇAS

Lembro
da favela que deixei
dos sonhos inacabados
da minha velha mãe

Lembro
da lata na cabeça
da subida cansativa
dos doces vendidos no trem

Lembro
da fome que passei
da minha primeira nega
dos caminhos sem volta

Lembro
dos cordões que puxei
das portas que bati
dos humanos que me renegaram

Foi um tempo
sinto-me passado
estou nesta tranca
agora lembro de tudo
lá fora
será que alguém lembra de mim?...

ZÉ CATIMBA 17 ANOS

(Este poema é parte integrante de meu livro que será publicado em Março: CLAMOR DOS ESQUECIDOS).

QUANDO EU PENSO

Quando eu penso
me embaralho todo
procuro fugas
me separo de mim

Quando eu penso
praguejo o mundo
salto no escuro
enegreço meu dia
viro o rosto para todos

Quando eu penso
ouso me alegrar
tento sorrir
tramo desculpas
mas o instante diz não

Quando eu penso
sinto-me sem-vergonha
só nesta cela
nesta Ala medonha
porque quando eu penso
ninguém
faz o mesmo por mim...

PARAIBINHA 17 ANOS

(Este poema é parte integrante de meu livro que será publicado em Março: CLAMOR DOS ESQUECIDOS).

— : — : —

A razão do mais forte é sempre a melhor (La Fontaine).

A honra é como um rochedo escarpado e sem acesso: quem sai dele não retorna mais (Boileau).

De um magistrado ignorante, é a toga que se respeita (La Fontaine).

MAGÉ

MATA FREIRE

MAGÉ-Terra do Dedo de Deus.

IMPORTÂNCIA DO DEDO DE DEUS PARA MAGÉ

É uma questão de honra, além do dever, aluta empreendida pelo povo mageense, liderada por seu prefeito Ademir Ullmann, ratificando a posição geográfica do "Dedo de Deus", no território mageense, precisamente a 1200 metros da divisa do vizinho município de Teresópolis.

Ademir que já foi, inclusive à televisão, debater com o prefeito Celso Dalmaço, levando argumentos seus, acurradamente estudados por sua assessoria, irá à última instância, para não permitir o retalhamento do território mageense, cidade que marca desde o início da sua existência em 1565, a área de 718KMs2.

Segundo a assessoria do prefeito, de Magé, por absoluta negligência ou ridícula omissão de administrações passadas, teve o seu território reduzido em 92KMs2, o que beneficiou o vizinho município de Duque de Caxias, uma vez que, grande parte de contribuintes, residentes no 3° distrito daquela cidade pagava seus impostos aos cofres do nosso município.

A mesma fonte informou que o dr. Ademir jamais vai ensarilhar suas armas — querem confundir a criação do Parque Nacional, que abrange terras de Magé, Petrópolis e Teresópolis, torcendo a realidade dos objetivos para os quais o Parque foi criado.

O prefeito ouvido por LD declarou: "Teresópolis tem explorado nosso município em todos os sentidos, vamos dar um basta nesta constrangedora situação.

Meu povo jamais me taxará de omisso. Estarei à frente para defender minha Terra a qualquer custo, honrando a posição que a mesma ordeira me outorgou.

A importância do "Dedo de Deus" para Magé é total, — concluiu o doutor Ademir Hullmann.

RONDA COMUNITÁRIA

— Odilon, um dos componentes assessores da Secretaria de Turismo, não desanima. Tem certeza que o Carnaval de 1987, será o melhor de todos os tempos.

SANTO ALEIXO

Os líderes Cídio Thomaz e Sebastião Roberto, da comunidade de Santo Aleixo, 2°-distrito, no Gabinete do prefeito reivindicando melhorias para o seu local:

Saneamento Básico — rede de esgoto para a rua Mangaratiba; cobertura para usuários esperarem ônibus, na rua Malvino Ferreira de Andrade no Ponto dos Artistas; iluminação pública para as ruas Tuíta e Paquetá.

Falta água em todo o distrito. A Cedae cobra, mas não fornece o líquido.

A comissão nos deus notícias da presidenta da Associação de Moradores do Poço Escuro e Adjacências, a professora Maria Wanda e do casal Armando, artistas plásticos, o sr. Armando é professor na Escola de Belas Artes.

SANTA DALILA

A direção da Associação de Moradores de Santa Dalila, na pessoa de seus diretores: Cesar Leal, presidente; Jorge Avelino, vice-presidente; Fernando, 1° secretário e Sebastião, tesoureiro, foi recebida pelo prefeito Ademir Ullmann levando reivindicações diversas para a sua área.

O chefe do Executivo prometeu atender às principais reivindicações: construção do Posto Médico; reforma da E.M; Dr. Mário Pinheiro; conservação das ruas, iluminação pública, entre outras.

A comissão regressou satisfeita com a recepção oferecida por Ademir.

LUTA DEMOCRÁTICA — Brevemente em todas as Bancas do Município de Magé Convoque Matta Freire — Av. Santos Dumont 45 — Sala 102 — Piabetá-RJ — Tel.: 739-1203 Av. Presidente Vargas 633 — 609/610 - Tel.:224-0261 — RJ

CAXIAS

COMISSÃO DE CARNAVAL DIVULGA ORDEM DOS DESFILES DE CAXIAS

A Comissão de Carnaval da Prefeitura de Duque de Caxias divulgou ontem, a ordem dos desfiles dos blocos carnavalescos, que este ano se apresentam no centro da cidade e nos bairros Gramacho e Vila São Luiz. Os quatro grupos desfilarão no domingo e na segunda-feira de Carnaval na Avenida Presidente Kennedy, Av. Darcy Vargas e Av. Brasil, na Vila São Luiz. De acordo com o sorteio assistido pelos membros da Comissão de Carnaval e da Associação Carnavalesca de Duque de Caxias, os blocos desfilarão na seguinte ordem:

Segunda-feira, dia 2, às 20 horas, na Avenida Presidente Kennedy, trecho compreendido entre a Avenida Nilo — Peçanha e Rua Dr. Manoel Teles, no Centro: Grupo Especial — GRBC Império da Leopoldina, Corações Unidos da Vila Laís, Lambe-Copo, Três Unidos do Lote XV, Império do Gramacho,m Unidos do Parque Felicidade, Sai Como Pode e China.

Domingo, dia 1°, às 20 horas, na Avenida Presidente Kennedy, trecho compreendido entre a Avenida Nilo Peçanha e Rua Dr. Manoel Teles, no Centro: I Grupo — GRBC União dos Ferreiras, Feitiço da Vila Urussaí, Unidos da Laureano, Vila São Luiz, Unidos da Fronteira, Tubarão, Pavão da Vila Rosário e Chega Mais.

Domingo, d.a 1°, às 20 horas, na Avenida Darcy Vargas, trecho compreendido entre o Largo do Barreto e Praça, no bairro Gramacho: II Grupo GRBC Unidos do Gramacho, Unidos da Figueira, Uirapuru, Acadêmicos de Santa Lúcia, Acadêmicos do Arco-Iris, Zebra de Saracuruna, Unidos de Parada Angélica e Boca de Anjo.

Domingo, dia 1°, às 20 horas, na Avenida Brasil, em frente ao Centro Poliesportivo 13 de Maio, na Vila São Luiz: GRBC Independentes de Nova Campinas, Unidos da Amizade, Mocidade de Campos Elíseos, Unidos do Povo, Flor da Primavera, Acadêmicos do Jardim Leal, Conversa Fiada Mocidade da Vila José, Unidos do Pilar, Bicho Solto e Unidos do Jardim Anhangá.

Os jurados, ecolhidos pela Associação Carnavalesca de Duque de Caxias, julgarão durante os desfiles os quesitos "evolução", "samba", "bateria", "fantasia", "abre-alas" e "adereços manuais". As notas serão de 1 a 10.

A Escola de Samba Grande Rio, a única do município, desfilará na terça-feira, dia 3, na Avenida Presidente Kennedy, encerrando o carnaval caxiense.

MUSEU DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

ZALMAR LOPES

Quem passar pela atual Avenida Brasil na altura do magestoso edifício chamado INSTITUTO OSWALDO CRUZ, não pode aquilatar o que na realidade foi durante dezenas de anos no combates as negras endemias que assolavam as regiões carentes de cuidados sanitários. Foi durante dezenas de anos que produziu, salvou e enriqueceu de sabedoria no ramo da Medicina Experimental e encheu de páginas, grande jornais e até muitos dos próprios jornais na época combatiam o sanitarista e fundador das vacinas, cujos cientistas e abnegados, não mediam esforços e rompiam noites a dentro nos laboratórios de pesquisas bacetiológicas ao combate aos flagelados mosquitos que vertiginosamente assolavam todas as áreas virgens e com isso os próprios moradores que desconheciam o grande risco que corriam.

O aspecto deslumbrante do prédio é uma miniatura do admirável castelo ALHAMBRA na Espanha, condiz com os valores da época passada, isto é os bacteriologistas, imunologistas micróbiologistas, anatomistas etc... e até mesmo os laboratoristas que eram incansáveis na ajuda e risco de vida, e na erradicação da febre amarela, peste buboncá, malária, tifo e até mesmo o tifo exantemático, que evoluiam vertiginosamente em alguns estados do Brasil e muito especialmente, Rio Bonito, Araruama, Cabo Frio e adjacências. As colheitas vindas dos pesquisadores e até mesmo colhedores de águas poluídas para exames laboratoriais o que demonstravam a calamidade, e a falta de higiêne rural, e a idéia de como era nosso Rio de Janeiro no século passado e a grande luta que teve brilhantemente o inesquecível sanitarista Dr. OSWALDO GONÇALVES CRUZ:

Contudo o iponente Castelo se hamonisava com a luta dos valorosos combatentes das pestes negras rodeados das frondosas árvores seculares. Só quem lá trabalhou durante anos a fio, e mudou de seção e até mesmo colaborou na grande biblioteca com cerca de trezentos mil volumes naquela época é que bem pode avaliar a importância da obra construída e a importância da Medicina Experimental. Todavia, o tempo passa, as situações mudam, se convertem e o que era bom e novidade se transformam em "JÁ ÉRA", para dar lugar as novas invenções etc...

Agora já no interior do bojo se podia julgar nervosamente a correria na fabricação de vários tipos de vacinas na utilização de animais, de pequenos portes no sentido de apreciar a reação desses animais inoculados como também após a autópsia, e fabricação de vacinas em largas escalas.

Dentro dessa febre humana, combate-se outra febre que matava.

A contratação de serventes e operários tornava-se urgente e eram designados para vários setores, como biotérios, construção de gaiolas de aves e outras finalidades adjacentes ao assunto.

Os que iniciavam carreiras em laboratórios,poucos eram os que continuavam na citada função, pois uns desistiam outros se contaminavam e finalmente outros se aposentavam por invalides.

Pouco se pode descrever, pelo muito que se viu, sentiu e aprendeu na frenética agitação cujos cientistas trabalhavam em seus laboratórios mesmo na calada das noites em memórias do saudoso mestre OSWALDO CRUZ:

Decorridos anos, a luz fulgurosa dos abnegados cientistas, foram aos poucos desaparecendo e com eles a luz do mestre que por certo os acolherá lá nas alturas para novas missões em prol da humanidade.

Com o desaparecimento eterno dos velhos cientistas, a casa de OSWALDO CRUZ, foi se transformando, se adaptando ao novo sistema e até ficou por algum tempo esquecida, cuja afluência diminiu, mesmo a saudosa biblioteca, tenha aumentado em volumes e periódicos em grande escala.

Hoje talvez pela divina graça e o senso dos homens bondosos, e pelos méritos alcançados em épocas passadas, o valoroso castelo que desafiou temporais naturais e humanos, se transformou agora em MUSEU DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Isto não significa que o museu é geral, grande parte do aservo continua ainda a trabalhar no combate nas endemias rurais.

Gostaria que os leitores deste conceituado jornal visitassem a Fundação OSWALDO CRUZ e com absoluta certeza iriam gostar e desfrutar das belezas como também das sombras das árvores seculares que atualmente estão muito raras.

O País inteiro periga ficar sem água encanada

Cerca de 89 milhões de brasileiros poderão ficar sem receber água encanada em suas casas, em decorrência da Resolução 1.211, do Banco Central, de 24 de novembro passado, que determina a suspensão de novos contratos de financiamento para as empresas de saneamento básico brasileiras. A afirmação é da Associação Brasileira das Empresas de Saneamento Básico Estaduais (Aesbe).

No comunicado, a diretoria da Aesbe declarou ainda ser a resolução prejudicial, pois, entre outras consequências, o racionamento de água poderá provocar o crescimento dos índices de mortalidade infantil no País, o estrangulamento da expansão industrial e interferir no Programa Nacional de Desenvolvimento.

Para o presidente da Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp), Gastão Bierrembach, membro da diretoria da Aesbe, o Governo Federal não pode ser "insensível" a ponto de não voltar atrás em sua decisão. "O movimento que a Aesbe está fazendo é apenas um alerta ao público e ao Governo. Não tem cunho político ou demagógico. Caso esta determinação seja mantida, estaremos caminhando para o racionamento a nível nacional, principalmente nas periferias das principais cidades", afirmou.

Segundo levantamento da Sabesp, mantida a resolução, 35% do orçamento para os investimentos da empresa estarão comprometidos. Este percentual significa aproximadamente Cz$ 1,2 bilhão. Assim, estarão comprometidos os programas de ampliação das redes de água e esgotos do Estado.

Museu político — **O governador eleito de Minas, Newton Cardoso, decidiu transformar o Palácio da Liberdade em museu, anunciando que pretende morar no Palácio das Mangabeiras e trabalhar no Palácio dos Despachos. Inaugurado em 1898, o Palácio da Liberdade foi residência oficial dos presidentes e governadores de Minas e, mais tarde, funcionou como sede administrativa. Tancredo, retomando a tradição, fez dele o centro das manifestações de apoio à sua candidatura a presidente. Projetado pelo pernambucano José de Magalhães, aluno de Daumet, um dos mais famosos arquitetos da época, o Palácio da Liberdade reúne todas as características neoclássicas tão ao gosto brasileiro no final do século XIX. O governador Hélio Garcia, que quer "entregar a casa limpa" a seu sucessor, mandou abrir licitação para pintura dos palácios da Liberdade e das Mangabeiras.**

PRIMEIRA VARA CÍVEL-ILHA DO GOVERNADOR

EDITAL de citação, em resumo, com o prazo de 20 (vinte) dias, a BORIS WAISMAN e outros, na forma abaixo:

O DOUTOR Alexandre Herculano Pessoa Varella, Juiz de Direito em exercício na Primeira Vara Cível da Ilha do Governador FAZ SABER, a todos os que o presente virem ou dele conhecimento tiverem, que pelo mesmo ficam citados BORIS WAISMAN, FERNANDO SIMAS PINHEIRO, ANNELISE CHRISTIAUSEN, SEBASTIANA CORDEIRO PEREIRA, SOLANGE MONTEIRO PEREIRA, AZURIO DA SILVA LEÃO, IVAN COLARES COELHO, MARIA DO CARMO FERREIRA DE SOUZA, SEBASTIÃO DE SALLES, JULIO CESAR ARCE QUEZADA, LUIZ AMARANTE PEIXOTO DE AZEVEDO, LUIZ MARIA FELIX, ADOZINDA MAGALHÃES DE OLIVEIRA, seus respectivos conjuges, herdeiros ou sucessores, cuja petição inicial vai a seguir em resumo: conforme se verifica das Escrituras de promessa de venda e compra, lavradas em 11.12.1963,no 19º Ofício de Notas - Livro 439, fls.74, em 03.02.1964, Mario Whittlesey Tebyriçá e s/m Wanda Von Ockel Teviriça prometeram vender a Simão Saul Waisman e a Boris Waisman: os terrenos situados na Praia da Bica e designado por lotes nºs. 25 e 26 da Quadra 14, Jardim Guanabara, lado impar e distantes pela lateral esquerda, respectivamente 76,00m e 64,00m da lateral direita do lote 32, onde está construído o prédio 501 da Ilha do Governador, Freguezia de N.S. da Ajuda, medindo o lote 25 em frente 12,00m, pela lateral direita, 45,00m, pela lateral esquerda, 49,00m e nos fundos 13,30m, confrontando pelo lado direito com o lote 17, todos da mesma quadra, pertencentes a Valentim Fernandes Bouças, ao transmitente e a Cia Imobiliária Santa Cruz; o lote nº 26 mede 12,00m de frente, pela lateral direita 49,00m, pela lateral esquerda 49,30m e nos fundos 12,45m, confrontando do lado direito com o lote 25, do lado esquerdo com o lote 27 e nos fundos com os lotes 19 e 20 todos da mesma quadra, os quais pertencem, respectivamente, o lote 25 aos outorgantes, o lote 20 a Hermes Borges e o lote 19 a Cia. Imobiliária Santa Cruz; o imovel situado à Rua Nogueira Acioli, antigo nº 21 designado por lote 19, da quadra 14, Jardim Guanabara, localizado do lado par [illegible] lateral esquerda 24,00m da lateral direita do lote nº 16, onde existe neste lote o prédio nº 60, na freguezia de N.S. da Ajuda, Ilha do Governador, medindo o terreno 12,00m de frente; 44,00m pela lateral direita; 59,00m pela lateral esquerda e, na linha dos fundos, 21,65m mais 10,00m;, confrontando pelo lado direito com o lote nº 20; pelo lado esquerdo com o lote nº 18 e, na linha dos fundos, com os lotes 24, 25, 26, todos esses lotes da mesma quadra, pertencendo o lote nº 20 a Hermes Borges ou sucessores; o lote 24 a Valentim Fernandes Bouças ou sucessores; o lote, digo, sucessores e, os demais à Companhia Imobiliária Santa Cruz ou sucessores, imóveis que se acham transcritos no 11º Ofício do RGI, em nome dos promitentes-vendedores, Simão Saul Waisman e Boris Waisman cederam ou prometeram ceder a algumas pessoas num total de 30 frações ideais dos terrenos acima descritos e caracterizados, através documentos particulares, posteriormente retificados por instrumentos públicos de contrato de construção de dois prédios residenciais nos supracitados terrenos, de nomes "Vitória Majla" e "Vitória Marcia", respectivamente, celebrado entre os cessionarios ou promitentes cessionarios antes mencionados e a Empresa "Vitória Engenharia S/A". Iniciadas as construções, a citada Construtora teve decretada a sua falência pelo Juízo da 5ª Vara Cível desta Comarca, o que causou a paralisação da obra, o seu abandono e o seu completo estado de ruina em que se encontra atualmente. Como se verifica pela escritura de promessa de cessão de direitos e outros pactos, lavrada em Notas do 8º Ofício desta cidade, em 26.06.1984 - Livro SG-053, fls.137, aditada e re-ratificada por outra, lavrada nas mesmas Notas, data e livro, as fls.148, os promitentes cedentes ali identificados e qualificados cederam todos os seus direitos aquisitivos as respectivas frações dos citados terrenos para os Autores. Dessa forma, Suplicantes e Suplicados têm direito e ação sobre os imoveis acima descritos e caracterizados, sendo que os primeiros em maior proporção e, havendo interesse destes em promover a extinção do condominio assim formado, envidaram todos os esforços nesse sentido, sem lograr êxito, uma vez que os suplicados estão em lugar incerto e não sabido. Requerem os autores a citação dos suplicados, por edital, e a procedência da ação, com a venda judicial do bem comum. E para que chegue ao conhecimento de todos, expediu-se o presente edital que será publicado e afixado no lugar de costume, cientes de que este Juízo funciona na Estrada da Cacuia, 1.578, Ilha do Governador. Ficam os suplicados advertidos que têm o prazo de 15 dias para apresentação da contestação, contados do 20º dia da primeira publicação do presente edital. Não sendo contestada a ação presumir-se-ão verdadeiros os fatos alegados na petição inicial. Rio de Janeiro, 05 de fevereiro de 1987. Eu, Elias Paulo Cordeiro, auxiliar judiciário o datilografei e eu, Escrivão substituto, o subscrevo. (a) Alexandre Herculano Pessoa Varella, Juiz de Direito .-.

2a. Vara Cível da Ilha do Governador

Edital de citação com o prazo de vinte dias a MARIA IGNEZ AZIZ, na forma abaixo:

O Doutor Alexandre Herculano Pessoa Varella, Juiz de Direito da Segunda Vara Cível da Ilha do Governador, com sede na Estrada da Cacuia, 1.574,

FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por seu Juízo está sendo processada ação de Separação Judicial movida por Jamil Aziz em face de Maria Ignez Aziz, cuja inicial tem o seguinte resumo:- que são casados desde 1956, pelo regime da comunhão de bens, advindo, da união os filhos Joziana Regina, Jony Cleverson, Ceiza Aparecida e Alan Cezar Aziz; que o casal não possui bens a partilhar e estão separados de fato/ há 1 ano e 9 meses, sendo que os filhos estão sendo criados e educados pelo Autor devido a ausência voluntária do lar por parte da mulher, que está em lugar incerto e não sabido. Pede a procedência do/ pedido. A audiência prévia está marcada para o dia 09 de abril de 1987, as 14 horas, a partir de quando fluirá o prazo para a Ré apresentar defesa, sob pena de serem tidos como verdadeiros os fatos articulados na inicial. E para que chegue ao conhecimento de terceiros interessados, especialmente MARIA INEZ AZIZ, foi expedido o presente que será publicado por tres vezes consecutivas na imprensa local e afixado no lugar de costume. Rio de Janeiro, 06 de fevereiro de 1987. Eu (Carlos A. Belotti),datilografei. (as) Alexandre Herculano P.Varella.---

JUIZO DE DIREITO DA 1a VARA DE FAMILIA - EDITAL DE CITAÇÃO DE JANETE BITTENCOURT DOS SANTOS - PRAZO 20 DIAS - O JUIZ DR.WELLINGTON JONES PAIVA - FAZ SABER AOS PRESENTES virem ou dele conhecimento tiverem, em especial JANETE BITTENCOURT DOS SANTOS, que ocorre / ela processo a ação ordinária de CONVERSÃO DE SEPARAÇÃO EM DIVÓRCIO, movida por JOÃO LOPES DOS SANTOS, que deverá ser contestada em 15 dias,sob pena de revelia. (as.)Wellington Jones Paiva - Juiz. BRASE

JUIZO DE DIREITO DA QUARTA VARA DE FAMILIA DO RIO DE JANEIRO, COMARCA DA CAPITAL

EDITAL DE CITAÇÃO,com prazo de 30 dias,na forma abaixo:O Dr. JOÃO CARLOS BRAGA GUIMARÃES,Juiz de Direito em exercício na 4a Vara de Familia do Rio de Janeiro,Comarca da Capital,pelo presente Edital atendendo ao que lhe foi requerido cita MARIA LUIZA GOMES ROCHA,brasileira,casada,do lar,nascida em Sangradura-Teresina-Piauí aos 13/12/1953,filha de Joaquim Gomes Neto e Clarice da Sena Gomes,estando em local incerto e não sabido,para contestar,querendo, a ação de Divórcio Judicial proposta por ANFRISIO DOS SANTOS ROCHA,no prazo legal de 15 dias,sob pena de não o fazendo serem admitidos como verdadeiros os fatos alegados pelo autor(art.285 do CPC).Rio,12/2/87.Eu,Mª Aparecida P.Basílio,p/Escrivão subscrevo e assino.Dr. João Carlos Braga Guimarães.Juiz de Direito em exercício. ROSE

CLUBES CARIOCAS JÁ TEM TABELA OFICIAL PARA O CARNAVAL/87

Com a reunião realizada na noite de terça-feira no Clube Sírio e Libanês, entre todos os dirigentes dos grandes clubes cariocas, ficou decidido que será levada adiante a tabela de preços feita por ele, levando em consideração a tomada de preços do último carnaval e o lucro a ser obtido neste.

Os dirigentes tomaram esta decisão, apoiados jurídicamente pelo Dr. Eugênio Soares, que já encaminhou à Sunab, a dita tabela, muito embora, a mesma ainda não tivesse sido aprovada, porém como os próprios presidentes falaram, se eles forem aguardar a aprovação, o carnaval vai passar e os clubes terão que manter suas portas fechadas.

Muito preocupados com as conseqüências, os presidentes reservaram-se no direito de cobrar os preços de uma única tabela, em seguida lançar mão de um mandato de segurança e contar desde já com a cobertura jurídica do advogado, que mostrou-se solidário com a situação, informando no exato momento todos os telefones e endereços onde poderá ser encontrado a partir daquele momento.

TABELA OFICIAL DO CARNAVAL

Conforme informou a secretária da comissão, ficou registrado em ata os seguintes preços, os quais persistirão os dias de bailes o ano inteiro, até que haja uma nova tabela sugerida pelas autoridades competentes.

CERVEJA (garrafa, lata ou one-way ....cz$ 30,00; REFRIGERAMTE (garrafa ou lata) ....cz$ 15,00; ÁGUA MINERAL (garrafa) ....cz$ 10.00; ÁGUA MINERAL (copo) .....cz$ 5,00;e REFRIGERANTE (copo) ....cz$ 10,00.

Aproveitando a reunião, já que é difícil de conseguir reunir um bom número de presidentes para a tomada de sérias decisões, como dise um presidente, além da mesma servir para mostrar a uniformidade na cobrança de preços durante o carnaval nos bailes dos grandes clubes, também serviu para que fosse sugerida a criação de uma Associação dos Grandes Clubes Sociais do RJ, muito embora já haja uma Federação, porém não é muito atuante, conforme informaram alguns dirigentes.

Depois de muito bate papo o Presidente do Sírio e Libanês resolveu antecipar os momentos finais e colocou em votação a Comissão, que conforme suas palavras, antes de mais nada, apoiar e dará a força necessária para todos os problemas que venham a ocorrer durante os dias de carnaval. Depois que a folia momesca terminar, aí sim, será levada adiante novas propostas e entre elas a fundação da Associação já citada, elaborada por esta mesmo comissão.

Já em fase de muito trabalho a comissão que está composta por: Alberto Richa (Sírio-e Libanês); Cordeiro de Miranda (Olympico); José Vasquez (Helênico);Cesar Jorge da Silva e Silva (Banda de POrtugal); Alexandre Pinaud (Federal) ; Otávio Luis Alves (Municipal); e como secretário da Comissão, João Melo (Olympico); terá como função para a próxima reunião, que será no próximo dia 17, às 21hs, no Clube Municipal, elaborár uma planilha onde estarão expostos os preços cobrados por cada clube, já que a mesma deverá ser correlata com os carnavais 86/87, de onde será retirado um índice de lucro.

Além da comissão já citada, estiveram presentes na reunião, Walter Netto (ACC); Waldyr do Nascimento Dias (Federação dos Grandes Clubes Carnavalescos); Raul de Almeida (AABB-Tijuca); Lourival Menezes (Independentes); Adelino Nunes de Carvalho Democráticos); Luiz Clodoaldo (Mackenzie) Luiz Carvalho C. de Andrade (américa); Lauro Leivas (Olympico); Antonio de SOuza Gomes (Vasco da Gama); Álvaro Ayello Jr. (Flamengo); Aristéu SIlva (Municipal e Emílio Paulino (Cordão do Bola Preta).

QUESTÃO DE DEVER

No dia 14 de julho os Estados Unidos estarão comemorando mais um dia da Independência. Juntamente com esta data os norteamericanos também festejerão a sua Constituição, que já ultrapassa mais de duzentos anos. Assim os americanos, outros povos possuem leis magnas antigas que como o passar do tempo foram orientadas para a época em que se vivia, mas sua base continuou a mesma. Um caso é a Inglaterra que tem em sua maioria leis com mais de duzentos anos e nem sempre escritas.

O Brasil, assimo como os demais países da América Latina, possuem Constituições frágeis. A que mais tempo durou foi ainda no tempo do Império, atingindo a faixa surpreendente de 67 anos. Os estudiosos e mesmo os curiosos em relação a história latinoamericana, poderão comprovar que nenhum governo que passasse nestes países conseguiram manter uma carta magna por mais de dois ou três ano, claro que existem exceções, isto não impede no entanto de fazer-nos pensar sobre esta oportunidade que todos no Brasil ganharam.

Após um longo regime militarista, os políticos e todos os setores da sociedade deveriam estar unidos e imbuídos e um único sentido, ou seja fazer uma Constituição capaz de servir por longos anos a todos. Não buscar a perfeição, mas principalmente evitar que novos golpes venham a acontecer derrubando um regime democrático. Mas o que se vê é justamente o contrário. Ninguém se entende. Discute-se coisas sem importância alguma, luta-se por mesquinharia e congêneres.

Fica muito difícil para o eleitor, é bom lembrar que são mais de 60 milhões, acreditarem em um documento que tende a nascer morto e regenerado. A principal idéia dos homens que elaboram a carta é muito mais de interesses pessoais, do que de 130 milhões de pessoas. É lastimável que homens que são eleitos para criarem e estudarem um documento da mais alta importância para o país sentem-se à mesa para por em prática suas pretensões eleitorais ou perigosas. Vale a pena relembrar que o país urge por este documento. Anseia por possuir uma tábua de leis que perdure anos, até mesmo mais de um século.

Agora duas providências devem ser tomadas por dois lados da sociedade. Cada brasileiro deveria escrever aos deputados federais e estaduais e senadores exigindo o cumprimento de seriedade que seu cargo lhe dá. Exigir destes senhores que são bem pagos e regados de mordomia, a optarem por coisas decentes e úteis, esquecendo um pouco as benesses pessoais.

Mas cabe também aos senadores e deputados, respeitarem o povo, o cidadão que paga infinitos impostos para sustentar seu mandato, mordomias e poderes que uma eleição garante ao vencedor. Afinal o brasileiro já passou da faze em que pão, circo e confete, enganavam a fome, a dor e a miséria.

PLANTÃO

Histórias de Violência

MESTRE-SALA BARRADO ATEOU FOGO NAS FANTASIAS DA BATERA

Alguém bateu um fio e soprou na orelha do nosso Redator que, no pé do ditorial de Polícia assina, Plantão. Mas, que na realidade é o nosso estimado Gugú: "Olha, tem uma bronca no ar! Lá para as bandas de Barra Mansa, acaba de acontecer um acidente de vulto, com feridos e mortos. Sugiro, até, Gugú, voce tocar o bobo para o Corpo de Bombeiros, de lá! Parece que eles têm toda a história. Tá legal? Depois me passa a tudo para o meu Jornal. Tá? Claro que tava. O Antonio Augusto, com o seu jeitão de apurar os fatos jornalísticos, caiu em campo.

BOMBEIROS ESTAVAM POR FORA

Logo na primeira tentativa, o Repórte conseguiu se ligar com a turma do fogo, de Barra Mansa, que tacou água gelada na ferfura do Gugú: O caso, ainda não chegou ao nosso conhecimento. POr que voce não dá uma ligada para a Barra do Piraí? O coleguinha jornalista meteu o dedo indicador do fatídico acidente que envolveu um ônibus e uma carreta, Mas, de Marra do piraí, a informação segura: Te manda para a 96ª DP, de Vassouras, a moçada de lá tá toda no local, tá falado? Tava falado sim, e o macebo da pena (que pena? Agora é máquina que, também, já está quase fora de moda, numa Redação do Jornal e deu um berro para o fotográfo Almir e, outro para o Arione, o piloto da Brasília com seu tanque cheio e, foi à luta, pela LUTA.

A MANCHETE DE HOJE

Quando entrava nos últimos preparativos para pisar na estrada Gugú lembrou-se de um detalhe que já ia ficando no esquecimento. E, todo afobadão, ensopado do soadouro que tomava - que tempo quente, tem feito - alertou: Anota aí, porque esta vai ser a manchete de hoje! Escreve e entrega ao Chefe, viu? Foi o Plantão dos Bombeiros de Barra Mansa que fez a entregação. Tchau!

A NOTA TRISTE

Manfredo do Amaral Castilho, um mulato de 35 anos e quase dois metros de altitude, era o Mestre-Sala da Escola de Samba Unidos de Barra Mansa. E, sua mulher, a Margarete Rodrigues de Castilho, com seus 20 e poucos aniversários, a Porta-Bandeira e Costureira das fantasias da Bateria da Escola nota 10. local. Na madrugada de ontem, terminando os babados da roupa dos componentes da "orquestra" - lá porque, pelas bandas de cá, ainda, chamamos de bateria - em torno de 150 músicos de instrumentos de percussão, irradiando alegria, o casal batia uma lata firme sobre o grande Carná que seria o deste ano, naquela cidade. Só perderiam, mesmo, para os carnavalescos do Rio de Janeiro - segundo eles - , porque aqui, ainda, é o berço do samba. Foi nesse espírito de alegria que um diretor da Escola bateu na porteira do Manfredo. o conhecido Pé-de-Valsa, para dar uma notícia: "Fredão, parece que este ano voce não sai de Mestre-Sala. Tá uma onda, lá na quadra, que quem vai com a sua POrta-Bandeira é um pinta que apareceu na reunião, recomendado por gente que vai estar no Júri. Voce sabe, né, porque a gente não faturar os dez pontinhos, certos? Eu sei que voce vai entender a situação da Diretoria da nossa Escola e, da dita cuja, né mesmo?

NEM PARA O FREDÃO NEM PRÁ NINGUÉM

O inveterado carnavalesco, que sempre foi fiel às determinações da sua Escola querida, ficou de orelha durante todo o papo triste, passado pelo Agnaldo - nome do diretor - e, nem parecia invocado. Fez muita força para parecer tranquilo. Foi uma promessa que fez a ele mesmo. Mas, até a saída Agnaldo. Quando se viu só, de peito com a sua Margarete, a explosão: "Ou saio de Mestre Sala, ou não haverá desfile! E voce o que-acha? A costela não podia discordar, mesmo que fosse outra a sua opinião. "Tô com tigo Fredão, ninguém sai. Nem eu nem voce. Pensando bem, Margarete, pensando bem. Já que estamos e, vamos ficar no prejuízo...

O INCÊNDIO

Tal foi a força dada por sua partner dos Desfiles Momescos, que o Manfredo do Amaral Castilho, com o auxílio da colega de quarto Margarete Rodrigues Castilho, ajuntou aquele monte de panos bicolores - tudo prontinho, provado em cada esqueleto da bateria - e fizeram uma só fogueira que, tão alto alcançou suas labaredas, a ponto de chamar a atenção dos soldados do fogo, que tiveram enorme trabalhao para debelarem as chamas e, impedindo proporções maiores, além do casebre do casal que, também quase ficou totalmente destruído.

FOI BUSCAR ACIDENTE E RECEBEU INCÊNDIO

Na vida de um profissional de Imprensa, em buscas de violências, às vezes, ou muitas vezes, estas histórias se repetem: correm atrás de um notícia sobre acidente de estrada e, de troco, recebem-se um incêndio - uma fogueira -, violência provocada por vingança: barrado como Mestre Sala, para o desfile da Escola, queimou as fantasias da bateria, para que também ninguém pusesse o bloco na rua...

Biena, Suíça, ganha uma escultura de Mary Vieira

Entre os 35 artistas convidados à "8ª Exposição Suiça de Escultura da cidade de Biena" destaca-se a participação de Mary Vieira, escultora brasileira de renome internacional que mora e trabalha em Basiléia (Suiça) e em Milão (Itália) há uns trinta anos. A obra de Mary Vieira permitiu à escultura contemporânea introduzir a participação direta do espectador na composição da estrutura plástica. Assim, os "Multivolumes", "Polivolumes" e "Intervolumes" concebidos por Mary Vieira desde 1944, quando trabalhava ainda no Brasil, afirmaram o conceito de mobilismo plástico através da disposição manual de elementos articuláveis de uma estrutura continuamente renovável da qual o público pode obter formas sempre variadas e surpreendentes.

Com os seus "Polivolumes", Mary Vieira ofereceu uma nova possibilidade à escultura concreta internacional, enquanto os "Monovolumes" e "Intervolumes" erigido pela artista em praças centrais de Zurique, Basiléia, Reinach, Waldenburg, Leverkusen, Tulsa (Usa), Ceilândia, São Paulo e Belo Horizonte propõe inéditas situações de dinamismo plástico virtual e de percepção ótica instável e aleatória.

Para a "8ª Exposição Suiça de Escultura da cidade de Biena", que se desenvolve no contexto urbanístico geral deste importante centro, no lago do Jura, dedicada esta vez ao tema "Trabalho", Mary Vieira concebeu e expôs "Cuborama" em madeira impermeabilizada e ferro, de dois metros e meio de altura, com uma largura e uma profundidade de quatro metros. Trata-se de um "Intervolume" onde o espectador pode se locomover do exterior ao interior de uma forma aberta e inédita. A deslocação do público constitui um trabalho lúdico, permitindo ao visitante desenvolver suas próprias possibilidades de liberdade, estabelecendo inimagináveis situações-eventos espaciais. O intervolume "Cuborana" de Mary Vieira inaugura uma nova escritura espacial que anima o espectador a promover ações de livre e direta participação, partindo da estrutura plástica concebida pela artista. Esta forma monumental, que se desenvolve no espaço estabelecendo uma relação rítmica entre o interior e o exterior da estrutura, idealiza a realidade do trabalho, como seqüência de ações harmônicas, em vez de evocar o esforço e a fadiga física do trabalhador. Aqui a arte se manifesta como ritmo estético do trabalho, sintetizando, através de uma estrutura plástica inventada, o conceito do homem que trabalha livremente e a sua condição social evoluída. O formato do "Cuborana" e conexo aos espectadores aos quais é possível, não somente contemplar e admirar de longe a escultura, mas visualisar uma forma aberta obtida através da projeção espacial dos limites da estrutura impercúbica criada pela artista. Cada um poderá, assim, transferir a si mesmo a relação de uma espiritualidade interior-exterior, no âmbito de um itinerário lúdico surpreendente.

O "Cuborana" de Mary Vieira erigido na praça General Guisan da rua da Estação, em coincidência com a "8ª Exposição Suiça de Escultura" da cidade de Biena, constitui para os visitantes um ponto de encontro reflexivo e estimulante, onde cada um pode praticar um caminho idealizado no interior de uma forma que antecipa o futuro de plasticidade.

Mary Vieira está novatnente absorvida na construção de uma "Cronoplástica" monumental desenvolvendo pesquisas de animação estrutural em usinas especializadas de Milão, onde a artista permanece horas diárias. Depois de muitos anos de experiências particulares complexas, Mary Vieira poderá oferecer ao cinevisualismo plástico internacional possibilidades novas de comunicação visual programada e multiperceptiva.

- **Durante o desfile do Bloco Sodade do Cordão**, que sairá na terça-feira de carnaval e quinta-feira após, o cineasta Zelito Viana vai estar filmando tudo. Vai utilizar no seu filme sobre Villa-Lobos.
- O filme **Leila Diniz**, de Luís Carlos Lacerda, da produtora Ponto Filmes, deverá ser lançado em setembro. Aguarda apenas os investidores que quiserem se beneficiar com a Lei Sarney. As gravações já foram iniciadas, tendo como papéis principais: Louise Cardoso, Antonio Fagundes e José Wilker. Contatos: 253-5328.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DO FUMO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO

FUNDADO EM 11.5.35
SEDE PRÓPRIA: Rua Haddock Lobo, 239
Telefone 248-9270
C.G.C.M.F. 33.917.663/0001-38

Reconhecido de utilidade Pública pela Lei Municipal n.º 213 de 5.11.48
Rio de Janeiro
Inscr. 306.930.00

RETIFICAÇÃO DE EDITAL

No Edital de Convocação deste Sindicato, publicado no Jornal Luta Democrática, edição de 10 de fevereiro de 1987, na página 4, fica acrescido que a segunda e última convocação da Assembléia-Geral Extraordinária, que se realizará em 14 de fevereiro de 1987, será às 10 horas.

Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 1987

José Pedrazzi - Presidente

NO INTERIOR DO FUSCA ESTAVAM OS DOIS ESQUELETOS APAGADOS

Misterioso caso de mortes, se verificou na Chácara de Inoã, no quilômetro 17 da Estrada de Maricá, próximo ao Motel Fazendinha: dois esqueletos, apagados, foram encontrados no interior do Fusca, de cor branca, placa RJ AV-3373, banco traseiro, pipocados por balebas de arma de gfrosso calibre.

SOMENTE UM IDENTIFICADO

Dos dois cadáver encontrados, apenas um foi possível identificar, porque, em seu bolso foi encontrada uma carteira de habilitação e um título de eleitor: era ele o Sérgio Luís da Silva Soares, ainda jovem, que vestia camisa vermelha, bermuda de jeans e tênis branco e sem meias. O outro, sem identificação, um moreno de 30 janeiros, presumíveis, vestia camisa de listras azul e branca, calça jeans e tênis e meias brancas.

VIRARAM PENEIRAS

Ambas as carcaças estavam crivadas de chumbinhos em todas as extensões, que mais pareciam peneiras de garimpeiro, tal era o número de buracos. À primeira vista, pareceu às autoridades de Maricá que, os assassinos, ocupando um outro veículo, forçaram a ida do Fusca para aquele local quase deserto, pipocaram as presas — que também podiam ser bandidos — ali abandonando carro e defuntos. Os homicídios, de autoria, ainda, desconhecidas, estão registrados na 82ª Delegacia Policial, de Maricá, que prossegue nas investigações, embora já esteja presupostamente tratar-se de liquidação de componentes de quadrilha, por determinação de liderança de outro bando de bandidos. Quem viver, tal vez, saberá da verdade.

CAMINHOS. TORTUOSOS — A
Insegurança das Estradas

As estradas brasileiras são seguras? Até onde os sinais auxiliarm os motoristas? Será que os motoristas, sejam eles profissionais ou particulares estão em condições de dirigir? Estas perguntas que até hoje não são respondidas por ninguém deixam um grande hiato no que conserne ao sistema rodoviário nacional. O número de acidentes, não contando os das grandes cidades, deveria fazer pensar, e muito, as autoridades do país." Grande parte destas rodovias apresentam condições precárias, sinalização deficiente, e precisando urgentemente de reparos.

Querer que tenhamos um índice zero de colisões e atropelamentos é utopia pura. Em lugar nenhum do mundo, por melhor que seja isto não é alcançado, mas uma comparação frágil daria ao Brasil uma taxa alta e perigosa no nosso sistema de rodovias. Deve-se somar a esta precária situação os motorista que em sua maioria tiram suas carteiras de habilitação às custas de propinas e meios ilícitos. Aqueles que dirigem profissionalmente ainda deparam-se com outras dificuldades, pois como a necessidade de horários, condição de trabalho, geralmente não são no mínimo satisfatórias este homem é obrigado a se manter atrás da direção para ganhar um dinheiro a mais.

As saídas precisam ser estudadas e rápidas, analisadas de maneiras racional, inteligente e objetiva, visando atender ao bem estar e segurança dqueles que transitam pelas estradas. O país já ultrapassou o tempo em que velhas máquinas rodavam, o momento é de implementar cada vem a principal artéria de transporte brasileiro. Já que não temos ferrovias e uma rede fluvial desenvolvida, capaz de absorver tal carga é preciso mudar. Transformar o arcaico em moderno.

Mas uma coisa é urgente que se faça e entre em vigor com a máxima rapidez.É o que se refere ao problema de habilitação. Ninguém desconhece que qualquer um poder ter sua carteira de motorista, basta, quase sempre, dar uma gratificação para obtê-la. Uma fiscalização rigorosa, exames sérios e com punições firmes e verdadeiras é mais educativo do que deixar acontecer verdadeiros massacres na direção. O número de pessoas que transitam pelas estradas e cidades tendo sua carteira de maneira correta é grande e traz um grande problema, já que estas pessoas aventuram-se por aí sem condições de dirigir. A corrupção jamais deixará de fazer parte da vida do brasileiro. Mas quanto mais difícil, melhor será.

São pequenas providências, mas que poderiam ajudar a baixar este triste índice de mortalidade. O preço já ultrapassou em muito o tolerável. As autoridades, estaduais e federais precisam tomar uma atitude rápida para que os motoristas tenham uma sinalização decente, pisos tratados com cuidado e pessoas capazes de ter um carro na mão e não continuar a dar atestado de óbito.

DUPLO HOMICÍDIO NA PENHA

Uma denúncia anônima levou policiais da 22ª DP, para a Rua Orique, próximo a Associação de Moradores. Os policiais encontraram os corpos de dois homens crivados a bala. Na investigação preliminar o Detetive Castelo, soube através de moradores da localidade, que os homens não eram conhecidos na área.

Eram dois homens de cor preta, aparantando ter 25 anos foram encontrados com várias perfurações a bala calibre 38. As vítimas estavam amordaçadas e apresentavam ferimentos no rosto. Trajavam camisas cinza, japona amarela, tênis preto e o outro japona azul, bermuda preta e tênis cinza. A RP-54032 foi acionada por populares, que ficaram alarmados com a violência. O Cabo Fernandes foi a Delegacia e registrou a ocorrência.

JOVEM ATROPELADO EM COPACABANA

Um táxi vinha em alta velocidade e ao passar pela rua Fernando Mendes, o motorista não prestou atenção que um jovem atravessava a pista. Tentou freiar mais não teve condições de parar. Imediatamente o motorista fugiu do local tomando rumo ignorado. Uma ambulância foi acionada por vizinhos da localidade e removeu o rapaz para o Hospital Rocha Maia, e por falta de equipamento o mesmo foi levado para o Hospital Miguel Couto. A vítima, sofreu vários ferimentos nas pernas, braços e um profundo corte no rosto. Era ele Roberto Nogueira de Gama, de 23 anos, residente na Rua Fernando Mendes, 7, aptº 901, Copacabana. A placa do auto TN-4580 foi anotada por moradores da área. O Detetive João Carlos, está apurando o caso e espera prênder em poucas horas o motorista que fugiu sem deixar pista do seu paradeiro. A polícia não terá dificuldade em encontrar o homem devido a placa do veículo.

AGIOTA DO MORRO DO ESTADO É MORTO

O agiota e funcionário do setor de pisiquiatria do Desipe, Paulo Cesar Machado Fonseca, 36 anos, residente em um quarto do Morro do Estado em Niterói, foi encontrado morto em uma ribanceira do próprio morro. O cadáver apresentava perfurações de bala na cabeça e nas nádegas Segundo policiais da 76ª DP, em seu quarto foi encontrada uma relação de nomes de pessoas a quem emprestava dinheiro, inclusive uma mulher de nome Ciléa, funcionária da CERJ, Companhia de Energia do Estado do Rio. Ela já tinha pego dinheiro com ele várias vezes chegando o total a quase Cz$ 50 mil.

FIM DA AGIOTAGEM

Paulo Cesar ganhava como funcionário do Desipe, um salário de cerca de Cz$ 2 mil. Mas sempre andava bem vestido e com muito dinheiro no bolso. Quando perguntavam a origem de tanta grana, respondia que já tinha acertado na loteria, umas duas vezes. Embora alegasse isso vivia emprestando a quem não tinha ou vivia apertado. Sabia lidar com os juros e cobrar muito bem.

Poucas não foram as pessoas que entravam em contato com o agiota para resolver algum problema financeiro.

Malandro Paulo Cesar guardava o nome de todo mundo, assim as chances de tomar um banho seriam menores. Sua lista diariamente aumentava. Para não levantar suspeita em relação a grana continuava morando no mesmo quarto alugado no Morro do Estado. Perguntado sempre como conseguia tranquilo tinha a mesma resposta, loteria.

Entretanto madrugada passada alguém resolveu não pagar a dívida com o agiota do Desipe. O resultado foi dois tiros na cabeça e um na nádega e seu corpo jogado em uma ribanceira do Morro do Estado.

A polícia levantando o caso encontrou entre os pertences do morto uma relação de nomes e quantias emprestadas. Um dos nomes que serão investigado é da funcionária da CERJ, Ciléa que teria uma dívida beirando os Cz$ 50 mil. O caso está na 76ªDP.

AGENDA - SAMBA & CLUBES

MISS VERÃO/87 NO IRAJÁ

Ao som da Pop Rio Discoteque, trinta belas garotas estarão desfilando, hoje, no Parque Aquático do Irajá Atlético Clube, concorrendo ao título de "Miss Verão/87". Buca 88 será o mestre-de-cerimônias, apresentando um espetáculo que só perderá quem não for. O horário é às 22 horas.

A NOITE NACIONAL DO SAMBA

O Clube dos Sub-Tenentes e Sargentos do Exército, no Rocha, promove nesta sexta-feira um dos mais concorridos e originais eventos pré-carnavalescos: "A Noite Nacional do Samba".

Original, porque reúne de uma só vez e em um só lugar,. todas as grandes escolas do Rio de Janeiro e, que por isso mesmo, concorrido. Além de todo esse agito, haverá premiação em dinheiro para os melhores. É chegar pra ver. Será o encontro no mundo do Samba.

BAILE DOS MENDIGOS NO RIVER

Um tradicional baile pré-carnavalesco será realizado hoje pelo River: "O Baile dos Mendigos"; O clube da Rua João Ribeiro dará prêmios ao três foliões melhor caracterizados de mendigos, é claro, nesta noite. O som estará a cargo da Banda do Rio de Janeiro e o embalo é a partir das 23 horas.

BAILE DO DIABO

No próximo dia 25, o América Futebol Clube abrirá os esplendorosos salões de sua magnífica sede social, para realizar o tradicional e mais popular entre os bailes pré-folia do Rio de Janeiro, o Baile do Diabo. O clube já colocou os ingressos à venda na secretaria e aproveitamos a oportunidade para divulgar os preços que são os seguintes:

Cavalheiros sócios Cz$ 100,00
Cavalheiros-não-sócios Cz$ 200,00
Damas sócias Cz$ 40,00
Damas-não-sócias Cz$ 60,00
Mesas no salão nobre Cz$ 300,00
Mesa no ginásio A Cz$ 200,00
Mesas no hall das piscinas Cz$ 200,00
Camarotes no salão nobre Cz$ 600,00
Convênio com o Tijuca: sócio — Cz$ 150,00; não sócio — Cz$ 150,00. As mesas e camarotes já podem ser adquiridos e convites somente a partir de 23 de fevereiro.

JOÃO NOGUEIRA NA MOCIDADE

A coqueluche ao momento, desde a Zona Norte até os mais granfinos da Zona Sul, está localizada na quadra da Mocidade Independente de Padre Miguel, mais p recisamente no já famoso Pagode da Mocidade.

Como já noticiamos nesta coluna, grandes nomes e apenas grandes nomes da MPB no momento, pisaram o palco daquele que se tornou o maior pagode das sextas, com ou sem luar. E, mais um grande nome, para não fugir à regra estará arrasando corações e mentes: é João Nogueira que nos presenteará com sua presença naquele palco. E nada mais se faz necessário declarar.

"UMA NOITE NO HAWAI" NO PAVUNENSE

Hoje o Pavunense Futebol Clube dará início à sua intensa programação pré-carnavalesca, com um baile denominado "Uma Noite no Hawai", animado pela Banda Rio Show que fará agitar a moçada às 23 horas. E o clube avisa, que esta atividade será somente para sócios e convidados.

OLYMPICO CLUBE EM RITMO DE BOATE

Com os últimos lançamentos em discoteque, samba e música romântica, o Olympico Clube estará apresentando hoje das 22 horas às 03 da matina, uma tremenda Boate para os sócios, convidados, amigos é claro, você, leitor desta modesta coluna.

ESTÁCIO DE VERMELHO E PRETO

O Clube de Regatas do Flamengo será o grande homenageado de hoje na Estácio de Sá. A Escola realizará a "Noite do Vermelho e Preto", com a presença de vários jogadores como: Bebeto Zico, Adílio e demais atletas do clube, além do presidente, deputado Márcio Braga. Um super show será montado a partir das 22 horas com baianas, passistas, compositores e muita mulata, animado pela bateria.

LEITE DE MAGNÉSIA COMPLETOU MEIO SÉCULO NO BRASIL

O tradicional gosto característico do Leite de Magnésia de Phillips, há meio século no Brasil, mudou em 1986 com a introdução do sabor menta, por exigência mesmo do público brasileiro, consultado em uma pesquisa nacional realizada por seus fabricantes. Dessa maneira, o mais antigo, senão um dos mais antigos medicamentos existentes no país onde é usado há 50 anos, já está desde meados do ano passado à disposição do público em 2 sabores diferentes, o tradicional "cinmenta. No mais, continuou com a quentão" e o novo, com gosto de mesmo fórmula, a mesma aparência e o mesmo nome com que era produzido na década de 30 e usado pelos avós da atual geração, o que é fato raro na farmacologia mundial e inédito no Brasil.

O PROTESTO DA NATUREZA

PASTOR VICTORINO P. DE ANDRADE.

Meu prezado amigo, os dias que estamos vivendo estão ficando realmente muito difíceis. Se temos que dizer isto dos dias atuais, quem pode garantir se os dias de maturidade dos nossos filhos serão melhores ou piores? A parte que depende do homem, dificilmente os dias futuros são os melhores. É uma questão de lógica.

Um problema que estamos enfrentando atualmente é o problema das enchentes. Às vezes, na mesma região em que há seca numa parte do ano, de repente a coisa fica invertida, a natureza se rebela, e vem uma enchente devastadora.

Nos últimos dias tem havido uma enchente de grandes proporções em São Paulo, e no Rio de Janeiro as águas tem causado muitas dificuldades. Por quê?

Dentro da Bíblia a gravidade das calamidades está em proporção direta ao progresso do pecado, nas suas mais variadas formas. Basta pegar os classificados de um jornal, que lá vamos encontrar gente se oferecendo para alimentar o prazer dos carentes, em motéis ou em domicílios em sessão privê. O sexo está dominando rasgando a mente de muita gente.

Enquanto alguns aproveitam a noite para descansar, neste Rio de Janeiro, há centenas de pessoas em casas noturnas, fazendo o que o Diabo gosta, seja gastando dinheiro em outros prazeres ou apenas asbanjando saúde, para sentir falta dela nos anos da velhice.

Certa vez uma colega de trabalho me disse que no seu parecer o Rio e São Paulo não ficam a dever nada às cidades antigas de Sodoma e Gomorra. Mas parece que as cidades de hoje estão muito além daquelas antigas. Neste Brasil e pelo mundo o Diabo está imperando direto. E por isso a natureza protesta. Protesto que ao mesmo tempo serve de advertência. Advertência atendida por um mínimo de gente.

Se você pensa que Deus é amor, e por isso vai salvar todo mundo, não se iluda. Deus é amor para todo aquele que nele crê, mas também é justiça para todos os que amam o pecado e colocam em primeiro lugar na sua nefasta vida.

Deus não quer que ninguém se perca, mas s alguém merecer o inferno, Deus não vai interferir. A pessoa vai para o inferno. Deus não manda ninguém, para o inferno. A pessoa é que vai sozinha.

Amigo leitor, a nossa palavra é esta: enquanto houver pecado neste Brasil, a natureza continuará protestando, mas você pode resolver o seu problema de pecado. Basta você reconhecer o seu pecado, se arrepender, confessar a Deus, e pedir perdão. Fazendo isto, você estará conseguindo a salvação e libertação do pecado, e estará fazendo jus a chegar na presença de Deus, quando seu corpo tiver de voltar para o pó da terra.

Crê no Senhor Jesus Cristo, e serás salvo, tu e tua casa. Esta é a mensagem de Paulo e Silas em Atos 16:31.

Esta coluna é da 2ª Igreja Batista de Irajá, rua Bacanga, 3, Freguesia de Irajá. Escola Dominical às 9hs. Culto de proclamação às 19:30hs. Culto de oração na 4ª feira às 20hs. Mesmo que seja a título de curiosidade, faça-nos uma visita.

Cartas para a rua Goeldi, 278, IAPC de Irajá, 21241.

CINEMA

CONTINUAÇÕES

CIDADE OCULTA — De Chico Botelho. Brasileiro. Com Carla Camurati, Arrigo Barnabé, Cláudio Mamberti e Celso Saiki. **Palácio 1** (Rua do Passeio 38/40 — Centro). **Barra 2** (Avenida das Américas 4666 — Barrashopping). **Copacabana** (Avenida N.S. de Copacabana 801). **Studio Catete** (Rua do Catete 228 — loja 117). **Madureira 2** (Rua Dagmar da Fonseca 54-B). **Ópera 2** (Praia de Botafogo 340). **Center** (Rua Coronel Moreira César 68 — Icaraí). **Tijuca-Palace 2** (Rua Conde de Bonfim 214): às 13h30m(somente Palácio 1), 14h50m, 16h10m, 17h30m, 18h50m, 20h10m e 21h30m. ● Após sete anos de prisão, por tráfico de drogas, Anjo reencontra seu companheiro de banditismo, Japa e através dele conhece Shirley Sombra, uma dançarina e prostituta, que o ama. E também Ratão, um policial corrupto, viciado em drogas e violento, que de certa forma determinará o destino dos três. 18 anos.

SHORT CIRCUIT — O INCRÍVEL ROBÔ ("Short Circuit") — De John Badham. Americano. Com Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens, Austin Pendleton, Penny Santon e Wernor Waddie. **Odeon** (Praça Floriano 7 — Centro): às 13h40m, 15h30m, 17h20m, 19h10m e 21h.

Barra 1 (Avenida das Américas 4666 — Barrashopping). **São Luiz 1** (Rua do Catete 311). **Roxy** (Avenida N.S. de Copacabana 945). **Rio-Sul** (Rua Marquês de São Vicente 52). **Central** (Rua Visconde do Rio Branco 455 — Niterói). **Carioca** (Rua Conde de Bonfim, 338): às 14h10m, 16h, 17h50m, 19h40m e 21h30m.

Olaria (Rua Uranos 1474). **Dom Pedro** (Praça Dom Pedro 34-A — Petrópolis): às 14h, 15h50m, 17h40m, 19h30m e 21h20m.

Paz-Caxias (Praça do Pacificador, 39): no mesmo programa "Expresso para o inferno": às 13h, 16h40m e 18h30m. **Todos em Dolby Stereo, com exceção do Central, Paz-Caxias e Dom Pedro.** ● Comédia. Nº 5, robô criado como arma estratégica dos Estados Unidos, foge e procura assumir sua vida. Seu inventor quer desmontá-lo para descobrir o "defeito" e impedir que provoque tragédias. Nº 5 ganha a amizade e a proteção da jovem Stephanie, dona de um furgão-lanchonete e amigo dos animais. Livre.

ROCKMANIA — De Adnor Pitanga. Brasileiro. Com Marcelo Julio Braga, Mayara Nombim, Fernando Reski, Nick Nicola e Irma Alvarez. **Pathé** (Praça Floriano, 45 — Centro). **Art-Copacabana** (Avenida N.S. de Copacabana 759-B — 235-4895). **Cinema 1 de Niterói** (Rua Coronel Moreira César 211 — Icaraí). **Art Fashion Mall 3** (Estrada da Gávea 899 — São Conrado): às 12h, 13h40m(somente Pathé), 15h20m, 17h, 18h40m, 20h20m e 22h.

Paratodos (Rua Arquias Cordeiro 350): às 14h20m, 16h, 17h40m, 19h20m e 21h.

Art-Tijuca (Rua Conde de Bonfim 406). **Art Madureira** (Praça Armando Cruz 120 — Shopping Center). **Art-Casashopping 3** (Avenida Alvorada 2150 — Barra da Tijuca): às 14h30m, 16h10m, 17h50m, 19h30m e 21h10m. ● Comédia musical. Famoso cantor de rock vai gravar um vídeo clip em Cabo Frio. Atraído pela namorada do diretor do clip, faz com que ela seja a estrela. O grupo é agitado por suspeitas e ciúmes, enquanto dois inimigos do rock tentam sabotar o trabalho. 10 anos.

SUBWAY — De Luc Bresson. Francês. Com Isabelle Adjani, Christopher Lambert e Richard Bohringer. **Leblon 2** (Avenida Ataulfo de Paiva 391-A). **Ópera 1** (Praia de Botafogo 340). **Studio-Copacabana** (Rua Raul Pompéia 102): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Em Dolby Stereo. ● Fred e Helena se conhecem no metrô. Apaixonado, ele rouba documentos secretos do marido dela para ser obrigado a vê-la novamente. Só que seu desejo amoroso vai desencadear uma incrível caçada humana pelos corredores do metrô. 18 anos.

HANNAH E SUAS IRMÃS ("Hannah and her sisters") — De Woody Allen. Americano. Com Woody Allen, Michael Caine, Mia Farrow, Carrie Fisher e Barbara Hershey. **Lido 1** (Praia do Flamengo 72): às 15h20m, 17h20m, 19h20m e 21h20m. ● Comédia. A saga de uma família onde temas universais como a vida, a morte, o amor, a ilusão, o adultério, o nascimento, as relações familiares, a religião e as artes são tratados com profunda intensidade e fino humor. 14 anos.

A COR PÚRPURA ("The color purple") — De Steven Spielberg. Americano. Com Whoopi Goldberg, Oprah Winfrey, Danny Glover e Adolph Caesar. **Jóia** (Avenida N.S. de Copacabana 680 — subsolo — loja H): às 16h50m, 19h10m e 21h. ● Versão do romance de Alice Walker. Numa comunidade negra da Geórgia, EUA, 1906, Celie (14 anos), forçada pelo homem que julga ser seu pai, tem dois filhos dos quais ele dá destino ignorado. Concedida ao jovem viúvo Albert, Celie perde contato com sua adorada irmã Nettie, e continua, no novo "lar", a ser tratada como escrava. Graças à cumplicidade afetiva e sensual de uma antiga amante de Albert, Shug, cantora de blues, Celie vai assumindo consciência de seus direitos ao amor e à dignidade. 14 anos.

HIGHLANDER — O GUERREIRO IMORTAL ("Highlander") — De Russel Mulcahy. Americano. Com Christopher Lambert, Sean Connery e Roxanne Hart. **Américas** (264-4246), **Madureira 3** (359-3140), **Icaraí** (Praia de Icaraí 161): às 13h30m; 15h30m; 17h30m; 19h30m e 21h30m.

Metro Boavista (240-1291), **Condor Copacabana** (255-2610), **Largo do Machado 1** (205-6842), **Barra 3** (325-5487), **Leblon 1** (239-5048): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Ramos (230-1668), **Baronesa** (390-5745), **Petrópolis** (Rua do Imperador 808): às 15h, 17h, 19h e 21h. Em Dolby Stereo, menos no América e no Ramos. ● Em 1536, Connor MacLeod, um homem das planícies da Escócia, é mortalmente ferido em um combate por um guerreiro invencível chamado Kurgan. Miraculosamente, porém, sua ferida se fecha e ele sobrevive. Expulso dali por habitantes supersticiosos, ele vai para outras terras e se casa com a bela fazendeira Heather. Cinco anos depois, um nobre espanhol o procura pela Escócia e revela que MacLeod e Kurgan são imortais e só morrerão se forem decapitados por uma espada. Os dois se confrontarão inúmeras vezes através dos tempos, até o combate final, em Nova York, quatro séculos depois. 14 anos.

ÓPERA DO MALANDRO — De Ruy Guerra. Co-produção franco-brasileira. Com Edson Celulari, Claudia Ohana, Ney Latorraca, Elba Ramalho, Fábio Sabag e Wilson Grey. **São Luiz 2** (265-2296): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Palácio Campo Grande (Rua Augusto Vasconcelos 138): às 15h, 17h, 19h e 21h.

Santa Rosa Salgado (Rua José de Alvarenga 334 — Caxias): no mesmo programa: "No limite da realidade": às 13h40m, 17h20m e 21h.

Santa Rosa Meriti 2 (Rua São João Batista 126 — São João de Meriti): no mesmo programa: "O triunfo de um homem chamado Cavalo": às 14h20m, 17h40m e 21h. ● Versão livre da peça musical de Chico Buarque. Rio, 1941. Max, malandro elegante, explora Margot, dançarina do cabaré do alemão Strudell. Quando uma briga armada por Max e companheiros destrói as instalações do cabaré, Strudell se vinga despedindo Margot. Max vai à forra tentando seduzir Ludmilla, filha do alemão, recém-saída de um internato, mas a jovem é escolada: inverte o jogo e, apaixonada pelo malandro, impõe-se como sua sócia num negócio de contrabando. Contra eles atua o implacável e corrupto Tigrão, policial, amigo de infância de Max.14 anos.

BERLIN AFFAIR — De Liliana Cavani. Americano. Com Gudrun Landgrebe, Kevin McNally, Mio Takaki e Hanns Zischler. **Cinema 1** (Avenida Prado Junior 281): às 15h, 17h10m, 19h20m e 21h30m. ● Em 1938, quando Hitler está prestes a invadir a Áustria, Louise, mulher de Heinz Von Hollendorf, um ambicioso diplomata alemão, decide ocupar seu tempo livre estudando no Instituto de Artes de Berlim. Fascinada pela exótica beleza de Mitsuko Matsugae, Louise prefere desenhá-la em vez de usar a modelo ariana que posa para os alunos. Daí nasce uma grande amizade entre as duas, que culmina numa paixão alucinante. Mas Mitsuko é também amante do professor de arte e se envolverá com Heinz. 18 anos.

REVOLUÇÃO ("Revolution") — De Hugh Hudson. Inglês. Com Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski e Joan Plowright. **Art-Casashopping 3** (325-4865): às 14h30m, 16h40m, 19h e 21h15m.

Art Fashion Mall 2 (322-1258): às 13h30m; 15h40m; 17h50m, 20h e 22h10m. ● Em 1776, durante a guerra pela independência das colônias inglesas que constituíram os Estados Unidos, Tom Dobb, desinteressado pela causa, junta-se ao exército rebelde a fim de proteger seu filho Ned, 14 anos, alistado como "tambor". Tom encontra em várias circunstâncias a jovem Daisy McConnahay, que abandonou a família a fim de dedicar-se à causa da independência. Os azares da luta fazem com que Ned perca de vista o filho e Daisy, mas a distância amplia seu amor pelos dois. 14 anos.

CROCODILO DUNDEE ("Crocodile Dundee") — De Peter Faiman. Australiano. Com Paul Hogan e Linda Kozlowski, John Meillon e Mark Blum. **Palácio 2** (240-6541), **Castor 1** (Avenida Marechal Floriano Peixoto 180 — Nova Iguaçu): às 13h40m, 15h30m; 17h20m; 19h10m e 21h.

Tijuca (264-5246): às 14h10m, 16h, 17h50m; 19h40m e 21h30m. ● Comédia. Michael J. "Crocodile" Dundee é caçador e guia de safaris numa região quase deserta no interior da Austrália. As histórias que conta sobre sua vitória sobre um crocodilo-gigante atraem a atenção de uma repórter americana. A fim de ampliar a repercussão de sua reportagem, ela o leva a Nova York. Na "selva" de Manhattan, Dundee enfrenta com bom humor um mundo totalmente desconhecido para ele. 10 anos.

SOBRE ONTEM À NOITE... ("About last night") — De Edward Zwick. Americano. Com Rob Lowe, Demi Moore, Jim Belushi e Elizabeth Perkins. **Art-Fashion Mall 4** (322-1258): às 18h20m; 20h10m e 22h. [illegible]

Bruni-Copacabana (Rua Barata Ribeiro 502-C — 255-4588), **Bruni-Ipanema** (Rua Visconde de Pirajá 371 — loja F — 521-4690): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Bruni-Tijuca (Rua Conde de Bonfim 370 — 264-2325), **Bruni-Méier** (591-2746), **Botafogo** (261-4622), **Madureira** (Rua Coronel Moreira César 28 — loja 118): às 15h, 17h, 19h e 21h.

Art-Casashopping 1 (325-0746): às 15h e 21h. ● Danny e Debbie se conhecem num jogo no Grant Park de Chicago e, de lá, vão a um bar para um drinque. O relacionamento dos dois que era para durar uma só noite, característica social dos descompromissados, acaba numa estranha constatação: eles gostam um do outro e querem continuar se encontrando. 18 anos.

A HORA DO PESADELO ("A nightmare on Elm Street") — De Wes Craven. Americano. Com John Saxon, Ronee Blakley, Heather Langenkamp, Amanda Wyss e Robert Englund. **Tijuca-Palace 1** (Rua Conde de Bonfim 214), **Madureira 1** (390-2338): às 14h10m; 16h; 17h50m; 19h40m e 21h30m. ● Terríveis pesadelos atormentam várias pessoas ao mesmo tempo, causando mortes horríveis na vida real. A explicação dada é que o monstro dos pesadelos é Fred Krueger, uma criança assassina que aterrorizou a cidade no passado e que foi queimado até a morte pelos moradores locais. 18 anos.

URSINHOS CARINHOSOS II ("Care bears movie: A new generation") — De Dale Schott. Canadense. Desenho animado. **Art-Casashopping 1** (325-0746): às 13h, 16h20m e 17h40m. **Art-Fashion Mall 4** (322-1258): às 14h20m; 15h40m e 17h. ● Desenho animado. Uma grande estrela chamada Grandes Desejos concede poderes mágicos, para a prática do bem, a uma ursa e a um cavalo. Primeiro eles criam um paraíso nas nuvens, onde abrigam órfãos de espécies animais, e depois descem à terra a fim de ajudar duas meninas e um menino que desejam brilhar nos jogos esportivos do acampamento onde passam as férias. Livre.

O SELVAGEM DA MOTOCICLETA ("Rumble fish") — De Francis Coppola. Americano. Com Matt Dillon, Mickey Rourke e Diane Lane. **Rian** (237-8022): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

Art-Fashion Mall 1 (322-1258): às 20h10m e 22h. ● Rusty-James vive na sombra do passado de seu irmão mais velho que na adolescência foi um grande chefe de uma gang de motoqueiros. Depois de brigas de rua e muitas badernas a polícia começa a perseguir Rusty-James e seu irmão, o "selvagem da motocicleta". 14 anos.

ALIENS — O RESGATE ("Aliens, the movie") — De James Cameron. Americano. Com Sigourney Weaver, Michael Biehn, Carrie Henn, Paul Reiser, Lance Henriksen e Bill Paxton. **Art-Méier** (249-4544): às 14h; 16h30m; 19h e 21h30m.

Tamoio (Rua Vicente de Lima Cleto 11 — São Gonçalo): às 15h30m; 18h e 20h30m.

São Bento Auto-Cine (Praia de São Bento — Galeão): às 20h30m e 22h30m.

Santa Rosa Meriti 1 (Rua São João Batista 126 — São João de Meriti): às 13h; 16h30m; 18h e 20h30m. ● Ficção-científica de terror.

Destacamento de Fuzileiros tendo como consultora a sub-oficial Ripley é enviado ao inóspito planeta Acheron, colonizado por terráqueos cujos contatos com a Terra cessaram. Sobrevivente da viagem anterior a Acheron, Ripley assume a liderança do grupo a fim de tentar destruir uma espécie aterradora de monstros, e salvar, principalmente, uma menina cuja família fora massacrada. 14 anos.

A DIFÍCIL ARTE DE AMAR ("Heartburn") — De Mike Nichols. Americano. Com Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels e Maureen Stapleton. **Comodoro** (264-2025): às 15h, 17h, 19h e 21h.

Veneza (295-8349): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. ● No casamento de uma amiga, Rachel Samstat, escritora especializada em culinária, conhece Mike Forman, famoso colunista de um jornal de Washington. Ambos são divorciados e seu relacionamento evolui rumo ao casamento. Rachel hesita: sua angústia é o favor, o "azu" [illegible] é contra. Em Washington o grande tolouo gira em torno de um caso entre uma bela "colunável" e uma figura de relevo da cidade. Rachel descobre que essa figura é Mark e seu casamento parece encerrado. 14 anos.

LABIRINTO — A MAGIA DO TEMPO ("Labyrinth") — De Jim Henson. Americano.

Com David Bowie, Jennifer Connelly e Toby Froud. **Art-Fashion Mall 1** (322-1258): às 14h40m; 16h30m e 18h20m.

Coral (Praia de Botafogo 316): às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Versão dublada, menos no Art-Fashion Mall 1 (versão legendada). ● A jovem Sarah enfrenta os perigos de um mundo fantástico para resgatar seu irmãozinho, sequestrado por duendes liderados pelo poderoso Jareth. Seus companheiros de aventura são Hoggle, um homenzinho irritadiço com aparência de gnomo; Ludo, enorme e gentil monstro; e Sir Didymus, criatura que lembra um fox terrier. Livre.

AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE ("The great mouse detective") — Desenho animado de Walt Disney. Americano. Falado em português. **Cópan-Tijuca** (Rua Conde de Bonfim 615 — loja 108): às 14h; 15h20m; 16h40m e 18h.

Largo do Machado 2 (205-6842): às 13h30m, 15h; 16h30m e 18h. Em Dolby Stereo no Largo do Machado 2. ● Desenho animado de longa metragem. Um fabricante de brinquedos, Mr. Flaversham, é raptado, o que deixa inconsolável sua filha Olivia. Entra em cena um novo Sherlock, o detetive Basil, acompanhado pelo Dr. Dawson, e por Toby, seu cão farejador. O vilão é o Professor Ratagão. Livre.

NEM TUDO É VERDADE — De Rogério Sganzerla. Brasileiro. Com Arrigo Barnabé, Grande Otelo, Helena Ignez, Nina de Pádua e Mariana de Moraes. **Sala 16 de Cineclube Botafogo** (286-6149): às 19h e 21h. ● Documentário/ficção sobre a viagem do cineasta americano Orson Welles ao Rio de Janeiro em 1942. Livre.

9 1/2 SEMANAS DE AMOR ("9 1/2 weeks") — De Adrian Lyne. Americano. Com Kim Basinger e Mickey Rourke. **Lido 2** (Praia do Flamengo 72): às 15h; 17h10m; 19h20m e 21h30m. ● Elizabeth é uma mulher bonita e romântica que tem vivido sozinha desde seu divórcio. Até que conhece John, um homem atraente e ao mesmo tempo reservado que nunca se apaixonou. Eles vivem um relacionamento de tentação e sedução que transgride todas as regras — durante nove semanas e meia. 18 anos.

Reapresentações

O TESOURO DE SIERRA MADRE ("Treasure of Sierra Madre") — De John Huston. Americano. Preto-e-branco. Com Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt e Bruce Bennett. **Paissandu** (Rua Senador Vergueiro 35): às 14h50m; 17h; 19h10m e 21h20m. ● Dois homens sem rumo, Dobbs e Curtin, empregam o velho Howard, permanentemente movido pela febre da mineração, que lhes confia o segredo de uma fortuna em ouro nas montanhas de Sierra Madre. A amizade brota entre os três durante a expedição, mas a descoberta do ouro vai separá-los. Em seu caminho cruzam Cody e bandoleiros mexicanos que também cobiçam a fortuna. 14 anos.

SINAL DE PERIGO ("Warning sign") — De Hal Barwood. Americano. Com Sam Waterston, Kathleen Quinlan, Yaphet Kotto, Jeffrey de Munn e Richard Dysart. **Rio Shopping Auto-Cine** (Rodovia Presidente Dutra 4000): às 20h15m e 22h15m. 14 anos.

STALLONE — COBRA — De George P. Cosmatos. Americano. Com Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen e Reni Santoni. **Jacarepaguá Auto-Cine 1** (Rua Cândido Benício 2973 — Mato Alto — 392-6103): às 20h30m. 18 anos.

ALIEN — O 8º PASSAGEIRO ("Alien") — De Ridley Scott. Americano. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright e Harry Dean Stanton. **Studio** (Rua Visconde de Rio Branco 270): às 14h30m; 16h40m; 19h20m e 21h. 14 anos.

COM LICENÇA, EU VOU À LUTA — De Lui Farias. Brasileiro. Com Fernanda Torres, Carlos Augusto Strazzer, Reginaldo Farias e Marieta Severo. **Lagoa Drive-In** (Avenida Borges de Medeiros 1426 — 274-7999): às 20h30m e 22h30m. 14 anos.

AMOR, ESTRANHO AMOR — De Walter Hugo Khouri. Brasileiro. Com Vera Fischer, Tarcísio Meira, Xuxa Meneghel, Matilde Mastrangi, Mauro Mendonça e Íris Bruzzi. **Vitória** (Rua Senador Dantas 45-A — Centro — 220-1700): às 14h; 16h10m; 18h20m e 20h30m. 18 anos.

GRAN FINAL AOS OUTROS ("Just one of the guys") — De Lisa Gottlieb. Americano. Com Joyce Hyser, Clayton Rohner, Bill Jacoby, Toni Hudson e William Zabka. **Copan-Tijuca** (Rua Conde de Bonfim 615 — loja 108): às 19h20m e 21h10m. 14 anos.

CURTINDO A VIDA ADOIDADO ("Ferris Bueller's Day Off") — De John Hughes. Americano. Com Matthew Broderick, Alan Ruck, Mia Sara, Jeffrey Jones e Jennifer Grey. **Largo do Machado 2** (Largo do Machado 29 — 205-6842): às 20h e 21h50m. Livre.

Drive-in

ILHA AUTO-CINE — (Praia de São Bento — Galeão) — "Aliens — o resgate". Às 20h30m e 22h30m. 14 anos.

JACAREPAGUÁ AUTO-CINE 1 — Rua Cândido Benício 2973 — Mato Alto) — "Stallone — Cobra". Às 20h30m. 18 anos.

LAGOA DRIVE-IN — (Avenida Borges de Medeiros 1426) — "Com licença, eu vou à luta". Às 20h30m e 22h30m. 14 anos.

RIO SHOPPING AUTO-CINE — (Rodovia Presidente Dutra 4000) — "Sinal de perigo". Às 20h15m e 22h15m. 14 anos.

Intercâmbio

O DIRETOR do Museu de Arte de Belo Horizonte, jornalista Geraldo Magalhães, viaja na próxima semana para o Rio e São Paulo a fim de entrar em contato direto com diretores de museus e instituições artísticas das duas capitais, visando uma futura colaboração e troca de favores. Geraldo pretende principalmente ativar o intercâmbio de exposições, trazendo para o público belo-horizontino mostras importantes e inéditas.

R. E. M.

LP 144905
K7 24446
CBS

LIFES RICH PAGEANT

A banda R.E.M. nasceu em Athen, Georgia, e surgiu oficialmente a partir de uma gravação independente com a música *Radio Free Europe*, que logo chamou a atenção da crítica. A banda trazia um som *revival*, rock e folk alternando-se em letras fortes e cheias de lirismo. Em 82, a banda assina com o selo I.R.S. e grava o primeiro Lp, *Murmur*, em 83, seguido de *Reckoning*, que destacou *So. Central Rain* e *(Don't Go Back To) Rockville*. *Fables Of Reconstruction*, o 3º álbum, chegou em 85 e, com ele, a banda foi eleita a preferida das *college-radios* americanas, destacando a faixa *Can't Get There From Here*.

Lifes Rich Pageant é o quarto Lp da banda e que já lançou o primeiro sucesso nos Estados Unidos: *Fall On Me*. Produzido por Don Gehman (conhecido por seu trabalho com John Cougar) e gravado nos estúdios Belmont Mall, Indiana, este está sendo considerado pela crítica norte-americana como o mais aprimorado álbum do R.E.M. em toda sua carreira. "Nele colocamos toda nossa força e senso de espírito", garante Mike Mills, o baixista.

As seis composições do lado A levam a assinatura dos quatro elementos da banda — Michael Stipe (vocal), Peter Buck (guitarrista), Mike Mills (baixo), e Bill Berry (bateria) —, a começar por *Begin The Begin*, escrita num tenebroso inverno, a 20 graus abaixo de zero, que nasceu a partir de um *riff* de guitarra de Peter com o estribilho: "Vamos mudar tudo isso/de modo que não se repita".

These Days define um propósito muito comum na juventude atual: "Nós somos jovens apesar destes anos/e esperançosos apesar dos tempos". *Guyahoga* sugere um novo amanhecer nos versos: "Vamos unir nossos pensamentos / e iniciar um novo país", enquanto *Hyena* adverte: "A única coisa a temer é a falta de medo/quanto maior a arma, maior o medo" e *Underbeneath The Bunker* refresca um pouco o peso social das letras quando "se limita a ser um spagetti de nonsense", diz Peter, o guitarrista da banda.

Flowers Of Guatemala reúne um dos mais bonitos conteúdos poéticos, *Swan Swan H* é pura reminiscência da música irlandesa e o clima caracteristicamente 60's de *Sperman* finaliza este álbum no melhor estilo psicodélico, [illegible] Mike Mills como um excelente vocalista.

TODOS OS ELOGIOS DA CRÍTICA NUM ÁLBUM DE FORTE CONTEÚDO SOCIAL

PAUL YOUNG
Between Two Fires

DOIS ANOS DEPOIS A VOLTA DO NEO-SOUL

Paul Young é uma das grandes revelações da música inglesa nesta década. Desde o seu lançamento, em 82, até o presente, Paul já conquistou o prêmio de *Melhor Voz Masculina* pela British Phonograph Industry (84), *Melhor Vídeo* (85), além de ter vendido quatro milhões de cópias com o Lp *The Secret Of Association*, lançado em 85.

Between Two Fires ocupa os primeiros lugares das paradas européias e já destacou o hit *Wonderland*. Gravado em Milão, no Lark Studios, *Between Two Fires* traz algumas inovações: Paul Young estréia como co-produtor do disco ao lado de Hugh Padgham e do tecladista Ian Kewley, e ainda como compositor, assinando oito canções em co-parceria com Ian.

"*Between Two Fires* é um álbum de R & B", segundo o próprio artista. Marca o retorno do guitarrista Steve Boltz e a introdução do baterista David Palmer na banda Royal Family, que acompanha Paul. *Some People* — primeira faixa de trabalho — é um exemplo nítido do rhythm & blues utilizado por esse inglês. Baladas, de Paul Young, vêm em *Wasting My Time* e *Between Two Fires*. O rock fica por conta de faixas como *War Games*, *A Certain Passion* e *In The Long Run*.

Paul Anthony Young, 30 anos, tem sido apontado por vários críticos como o precursor do estilo *neo-soul*. Com influências que vão de Otis Redding a Marvin Gaye, passando por Sam Cooke, seu canto melancólico, gemido e triste é um dos fortes motivos para tamanho sucesso.

O estilo foi alcançado através de vários trabalhos, que tiveram início com sua *Streetband*, em 78, depois com a Q-Tips, até a carreira-solo que começou em 82, ao lado da The Royal Family. Neste ano, a canção *Wherever I Lay My Hat* despertou grande interesse do público e da crítica e, em julho de 83, o álbum *No Parlez* colocava Young como o artista-revelação daquele ano.

O passo seguinte foi estender o sucesso alcançado na Europa para os Estados Unidos, obtido com o lançamento de *Come Back And Stay*, que entrou para as paradas americanas em fevereiro de 84. Seguiu-se *Love Of The Common People*, extraída do mesmo Lp, *No Parlez*, suficiente para estabilizar Paul Young entre os mais vendidos nos Estados Unidos naquela temporada.

Em 84 veio a participação no projeto Band-Aid (em benefício das vítimas da Etiópia), que projetou-o internacionalmente e serviu de base para o sucesso do segundo álbum, *The Secret Of Association*, liderado pela balada *Every Time You Go Away*, que estourou no mundo inteiro, consagrando Paulo Young como um dos maiores líderes de vendagem dos anos 80.

ESTRÉIAS

CORONEL REDL (Redl Ezredes), de István Szabó. Com Klaus Brandauer, Armin Muller-Stahl e Gudrun Landgrebe. **Veneza** (Av. Pasteur, 184 — 295-8349) de 2ª a 6ª, às 16h, 18h40min, 21h20min. Sábado e domingo, a partir das 13h20min. **Comodoro** (Rua Haddock Lobo, 145 — 264-2025): 15h40min, 18h20min, 21h (16 anos).

Ambientado na I Guerra Mundial, o filme mostra a trajetória de um militar, filho de camponeses, que pretende a todo custo pertencer à aristocracia. Produção húngara de 1984.

Sob a precisa e elegante direção de István Szabó, Coronel Redl faz impiedoso exame dos mecanismos da política do poder e traz Klaus Maria Brandauer em magnífico desempenho. A ver e rever.

O CALDEIRÃO DA SANTA CRUZ DO DESERTO (Brasileiro), documentário de Rosemberg Cariry. Narração de Jorge Ramos. **Sala Dezessete** (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 286-6149): 19h. Até quarta. (Livre).

Imagens inéditas e depoimentos sobre os trágicos episódios que culminaram com a destruição da comunidade do Caldeirão, liderado pelo beato José Lourenço, no Ceará. Produção de 1986 em cor e preto e branco.

SALVE-ME QUEM PUDER (Jumpin' Jack Flash), de Penny Marshall. Com Whoopi Goldberg, Stephen Collins, John Wood, Carol Kane e Annie Potts. **Odeon** (Praça Mahatma Gandhi, 2 — 220-3835), **Tijuca** (Rua Conde de Bonfim, 422 — 264-5246), **Madureira-2** (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 390-2338): 13h30min, 15h30min, 17h30min, 19h30min, 21h30min. **São Luiz 1** (Rua do Catete, 307 — 285-2296), **Roxy** (Av. Copacabana, 945 — 236-6245), **Rio-Sul** (Rua Marquês de São Vicente, 52 — 274-4532), **Barra-3** (Av. das Américas, 4.666 — 325-5487), **Ópera-1** (Praia de Botafogo, 340 — 552-4945): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Com som dolby-stéreo em todos os cinemas. (10 anos).

Comédia. Uma digitadora de computador vê sua vida completamente transformada ao receber em seu terminal uma mensagem codificada de um operador britânico. Produção americana de 1986.

O GAROTO QUE PODIA VOAR (The boy who could fly), de Nick Castle. Com Lucy Deakins, Jay Underwood, Bonnie Bedelia e Fred Savage. **Art-Copacabana** (Av. Copacabana, 759 — 235-4895), **Art-Fashion Mall 2** (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Pathé** (Praça Floriano, 45 — 220-3135): de 2ª a 6ª, às 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Sábado e domingo a partir das 14h. **Art-Shopping 2** (Av. Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746), **Art-Tijuca** (Rua Conde de Bonfim, 406 — 254-9578), **Art-Madureira** (Shopping Center de Madureira — 390-1827), **Paratodos** (Rua Arquias Cordeiro, 350 — 281-3628): 15h, 17h, 19h, 21h. (10 anos).

Um menino órfão e retraído fica sentado o dia todo na beirada da janela de seu quarto querendo voar e a única pessoa que o entende é uma menina de sua idade, órfão como ele. Produção americana de 1986.

ARMADOS E PERIGOSOS (Armed and Dangerous), de Mark L. Lester. Com John Candy, Eugene Levy, Robert Loggia e Kenneth McMillan. **Art-Fashion Mall 4** (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 15h20min, 17h, 18h40min, 20h20min, 22h. **Art-Casashopping 1** (Av. Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746): 14h30min, 16h10min, 17h50min, 19h30min, 21h10min. **Bruni-Ipanema** (Rua Visconde de Pirajá, 391 — 521-4690), **Bruni-Copacabana** (Rua Barata Ribeiro, 520 — 256-4588): 14h40min, 16h30min, 18h20min, 20h10min, 22h. **Bruni-Tijuca** (Rua Conde de Bonfim, 370 — 268-2325): 14h30min, 16h10min, 17h50min, 19h20min, 21h. (Livre).

Um veterano da polícia de Los Angeles descobre o envolvimento de policiais em um assalto mas acaba sendo punido pelo crime. Produção americana de 1986.

SEXO DOIDO (Brasileiro), de Alfredo Sternheim. Com Sandra Morelli, Márcio Santos e Márcia Ferro. **Rex** (Rua Alvaro Alvim, 33 — 240-8285): de 2ª a 6ª, às 10h, 12h15min, 14h30min, 16h45min, 19h, 20h10min. Sábado e domingo, às 13h[illegible], 15h45min, 18h, 20h15min. **Botafogo** (Rua Voluntários da Pátria, 35 — [illegible]-4491): 13h30min, 15h40min, 17h50min, 20h. (18 anos).

Filme pornô.

A NOITE É O ESPETACULO

Efe Pinto

Lilian Gonçalves

• O diretor Walter Genovesi inicia esta semana a filmagem de "Ronda Obsessão do Amor", baseado na música de Paulo Vanzoline, retratando a vida noturna de São Paulo. A estrela da fita é Lilian Gonçalves, cantora e empresária. As primeiras tomadas serão em externas, justamente na confluência das avenidas Ipiranga com São João à noite, amanhã.

Aarão Perlov

Gilliard

• O cantor Gilliard já está estruturando seu novo show com o maestro Eduardo Assad. O espetáculo vai se chamar "Mulher...Mulher", título da faixa de destaque de seu mais recente LP.

• O divulgador Aarão Perlov trabalhando a todo vapor, com informações quentíssima sobre muita gente famosa, como próprio Gilliard, Roberto Leal, Pedrinho Mattar e por aí afora. Com ele, os artistas se garantem.

• Wagner Montes já está com o repertório praticamente escolhido do LP sertanejo que vai gravar em breve. Chrystian e Ralph e Roberta Miranda já prometeram músicas especialmente para ele.

• Jorge Bwn esticando a temporada de seu show no 150: o espetáculo "Jorge Ben Brasil" iria ficar em cartaz até 14 de fevereiro, mas ganhou mais uma semana, ou seja, até o dia 21 deste mês. Por falar no cantor, atualmente, o país que ele mais vende discos é na Itália.

Marcos Sabino

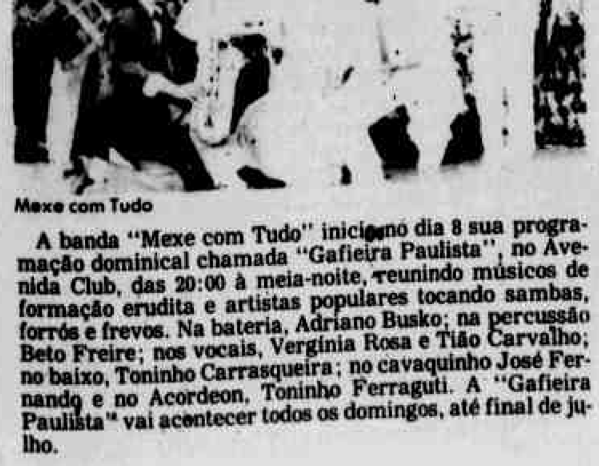
• Marcos Sabino se define como "um baladeiro assumido" e acaba de assinar contrato com a Top Tape para gravar o seu quarto LP, que terá pordução de Gastão Lamounier. Sabino teve seu trabalho reconhecido nacionalmente a partir de 82, com a explosão da música "Reluz" que, depois de liderar todas as paradas brasileiras durante várias semanas consecutivas, ainda abriu espaço para o no mercado internacional, já que a música foi lançada também na França, Espanha, Alemanha e Itália.

Matilde Mastrangi

• Pouca gente sabe, mas Matilde Mastrangi está investindo mais de dois milhões de cruzados na turnê de sua peça "Uma Cama Entre Nós", que começa a percorrer o interior de São Paulo e várias capitais do país a partir de março. O espetáculo é de autoria de Walcyr Carrasco e tem no elenco Andréa L'Abatte e Mauro Gorini.

• Tem gente jurando que viu a Sonia Lima e o Egon Henrique aos beijos e abraços num shopping center da cidade. Eles negam tudo!

• Odair Cabeça de Poeta acaba de assinar contrato com a Lup Som e vem aí novo LP, onde a faixa de destaque é "O Índio", uma brincadeira baiana que o Brasil inteiro vai cantar. Odair já foi parceiro de muita gente famosa, como Baby Consuelo, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, etc...


Mexe com Tudo

A banda "Mexe com Tudo" iniciou no dia 8 sua programação dominical chamada "Gafieira Paulista", no Avenida Club, das 20:00 à meia-noite, reunindo músicos de formação erudita e artistas populares tocando sambas, forrós e frevos. Na bateria, Adriano Busko; na percussão Beto Freire; nos vocais, Verginia Rosa e Tião Carvalho; no baixo, Toninho Carrasqueira; no cavaquinho José Fernando e no Acordeon, Toninho Ferraguti. A "Gafieira Paulista" vai acontecer todos os domingos, até final de julho.

Roberto Leal

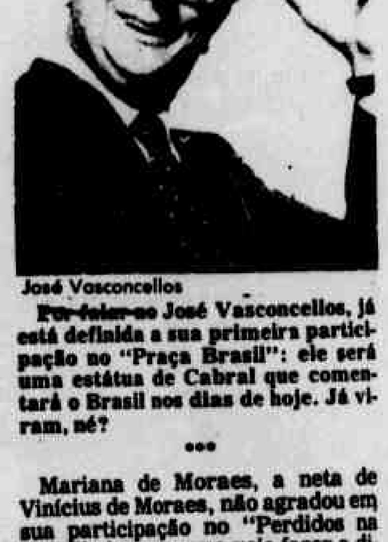
• Mesmo estando em temporada nos Estados Unidos, Roberto Leal foi informado de que entidades portuguesas estão fazendo uma campanha aqui em São Paulo para erguer uma estátua de Pedro Álvares Cabral no Ibirapuera, usando o slogan "Ajude o Brasil a Descobrir Cabral". E como legítimo português, Leal resolveu encabeçar o movimento, compondo uma canção pra se transformar no hino da campanha. Assim que chegar ao Brasil vai tratar disso. Um gesto bonito!

• Deise Nunes de Souza, a atual Miss Brasil, vem se dedicando a inúmeros desfiles e apresentações pelo Brasil afora. Assim que passar o cetro e a coroa para sua substituta, o que acontecerá no próximo mês de abril, vai voltar à faculdade de jornalismo, que cursa em Porto Alegre.

• Augusto Liberato, depois do incêndio no Sonho Maluco, vem sendo obrigado a fazer muitos exercícios de respiração para auxiliar na desintoxicação geral do organismo. Já se sente bem melhor, felizmente!

Sonia Lima

• Com a volta de Cristina Rocha, Sonia Lima deixa de substituí-la no comando do "Musicamp", ao lado de Mauro Zuckerman, voltando a ficar apenas no júri do "Show de Calouros". Pra ela, a experiência foi das mais válidas!


José Vasconcellos

~~Por falar no~~ José Vasconcellos, já está definida a sua primeira participação no "Praça Brasil": ele será uma estátua de Cabral que comentará o Brasil nos dias de hoje. Já viram, né?

•••

Mariana de Moraes, a neta de Vinícius de Moraes, não agradou em sua participação no "Perdidos na Noite". A moça, que veio fazer a divulgação do filme "Fulaninha", quis aparecer mais do que todo o elenco, inclusive Cláudio Marzo, e ainda teve a ousadia de tentar tirar uma da cara do Faustão. Resultado: ganhou o título de "a mais antipática".

Com a esticada de "Roda de Fogo", foi transferida para o dia 23 de março a estréia de "O outro", próxima novela global das oito da noite.

HORÓSCOPO

CARNEIRO

(21/03 a 20/04)

O Sol, aliado a Saturno e Plutão, permite que você conte com a cooperação alheia na execução dos seus projetos e dá mais equilíbrio aos seus contos. Você tende a se interessar mais pelos outros e a se relacionar com todos de modo mais profundo. Vênus favorece os momentos de intimidade a dois.

TOURO

(21/04 a 20/05)

Você continua plenamente sob o efeito das ótimas vibrações que Júpiter envia a Vênus, prometendo sorte e expansão durante esta fase. Você tende a contar com a simpatia dos amigos e de pessoas influentes, que poderão dar a maior força. O Sol facilita o seu desempenho no trabalho.

GÊMEOS

(21/05 a 20/06)

Júpiter, vibrando de forma muito positiva em seu Meio do Céu, torna esta segunda-feira tremendamente propícia para você ativar todos os assuntos referentes à carreira. Suas iniciativas relativas a este setor tendem ao êxito e você poderá se projetar naquilo que faz. O Sol favorece sua vida amorosa.

CÂNCER

(21/06 a 21/07)

Vênus está acentuando seu senso estético e seu lado mais criativo, permitindo que você se dê bem em todas atividades que exijam bom gosto e imaginação. Além disso, você tende a agir de modo mais cortês em relação aos que estão à sua volta, podendo entender-se particularmente bem com a pessoa amada.

LEÃO

(22/07 a 22/08)

Plutão e Saturno enviam boas emanações ao seu regente, o Sol, facilitando os assuntos domésticos e permitindo que você oriente seus dons criativos para metas concretas e construtivas. Urano também colabora, pois estimula seu lado mais inventivo e progressista. Dedique-se ao seu par!

VIRGEM

(23/08 a 22/09)

Os raios benéficos que o Sol envia à sua casa das finanças e dos assuntos materiais, fazem com que esta segunda-feira seja excelente para você ativar tudo o que exija objetividade e capacidade de execução. Você, que já é uma pessoa tão prática, está em ótimas condições de, inclusive, aumentar seus ganhos.

BALANÇA

(23/09 a 22/10)

Plutão e Saturno se aliam ao Sol, que está em seu signo, e dão a você boa cabeça para impulsionar as coisas concretas. Você tende a analisar as coisas de modo mais realista e os bons resultados não se farão esperar. Vênus e Júpiter também cooperam e prometem maiores rendimentos.

ESCORPIÃO

(23/10 a 21/11)

Plutão e Vênus, em seu signo, se aliam respectivamente ao Sol e Júpiter, elevando seu astral e prometendo muita sorte, em especial na vida sentimental. Você poderá meditar, se fortalecer por dentro e desenvolver seu lado mais místico, mas dê atenção também às questões práticas.

SAGITÁRIO

(22/11 a 21/12)

O Sol se harmoniza com Saturno, que está em seu signo, estimulando seu lado mais ponderado e dando boas condições de estabelecer metas viáveis para o futuro. Os relacionamentos de amizade tendem a mostrar-se particularmente gratificantes, mesmo porque os amigos poderão dar todo apoio a você durante esta fase.

CAPRICÓRNIO

(22/12 a 20/01)

As emanações solares atuam muito beneficamente sobre o seu setor profissional, fazendo com que estes dias sejam ideais para você impulsionar com garra seus principais interesses. Você poderá agir no sentido de realizar antigas ambições, mas mesmo assim não se exija demais.

AQUÁRIO

(21/01 a 19/02)

Vênus e Júpiter possibilitam que você se volte com especial interesse para as coisas concretas e coloque suas idéias em prática. Você tende a adotar uma postura mais realista e exatamente por isso seus projetos obterão sucesso. A Lua se harmoniza com seu regente Urano, tornando você ainda mais sociável.

PEIXES

(20/02 a 20/03)

Seu astral está sendo muito elevado por Vênus, que se alia a Júpiter e permite que você se saia bem em tudo o que realizar. O Sol possibilita que você efetue mudanças de modo consequente e estruturado, inclusive no terreno profissional. Não deixe as boas oportunidades passarem e vá à luta com toda sua garra.

Rádio

Barrar

PARRON DEIXA DE SER REPÓRTER E VIRA NOVO CHEFÃO DA JOVEM PAN

Milton Parron

• Milton Parron, depois de 25 anos atuando como repórter especial, vai mudar de posto. Agora, ele deixa de ser o responsável pelas reportagens especiais de Jovem Pan e passa a ser chefe de Reportagem da emissora, cargo que pode assumir com a maior tranquilidade, devido a toda sua vastíssima experiência na área. Uma boa!

• E, realmente, o "São Paulo à Tarde" entrou numa verdadeira roda-viva com esse negócio de não ter mais o Zé Nello Marques como apresentador fixo. Na segunda-feira quem comandou foi o Orlando Duarte, ontem foi a vez do Zuza Homem de Mello e hoje, só Deus sabe quem será. Uma coisa é certa: Zé Nello fica mesmo só uma vez por semana. Uma pena!

• Ely Corrêa pegou uma tremenda gripe ao tomar um sorvete, a ponto de quase perder a voz. Mesmo assim, ontem fez questão de apresentar seus programas pela rádio Record, mostrando todo seu profissionalismo.

• A Globo não está gostando nada da brincadeira: a Jovem Pan 2 tem gravado trechos da novela "Roda de Fogo" e colocado no ar pra fazer a maior gozação. Como se não bastasse, a emissora grava também outros programas do canal 5, inclusive seriados como "Dallas", sem ter a devida autorização pra isso. Vai dar encrenca!

• Muito elogiado, já na primeira semana de estréia, o programa "Faustão na Parada", sob comando de Fausto Silva, pela rádio Transamérica FM. Realmente, é uma tremenda diversão, com muita informação também.

Zé Nello Marques

• A mais recente pesquisa do Ibope aponta a situação das FMs no seguinte pé: Manchete — 1.22, Pan 2 — 1.9, Cidade — 0.80, Globo — 0.57 e Transamérica — 0.45. Registrado!

• O "Balancê", da Excelsior, em ritmo de atração internacional: recebeu o cantor Billy ául. Curiosamente, todo mundo se comportou direitinho, ninguém fez piada e o humorista Escova só partiu pra gozação e imitação do Billy quando ele deixou os estúdios. Pode?

• A coisa não tá pra brincadeira na rádio Capital:

Fausto Silva

Afanásio Jazadji, Zé Béttio, Oswaldo Béttio e Zé Russo formaram um grupo fortíssimo dentro da emissora e estão impondo suas condições. O contrato de todos termina em março agora e se não continuarem ganhando nas mesmas condições atuais, ou seja, na base de porcentagem, não renovarão seus acordos.

• E tem mais: Afanásio, Zé e Oswaldo Bettio e Zé Russo também já combinaram que, se deixaram a Capital, irão todos juntos para uma outra emissora. É claro que o nome da Super Tupi vem sendo ventilado a todo vapor.

• O programa do Chacrinha, pela rádio Excelsior, vem dando muita repercussão em matéria de correspondência. O Velho Guerreiro chega a receber 450 cartas por semana. Uma loucura!

Billy Paul

TV

Chico Martins

Comenta-se que pode pintar probelams na linha sertaneja da TVS: Chitãozinho e Xororó não se dão com Chrystian e Ralph. Acontece que ambas as duplas estão contratadas pela casa.

Chrystian e Ralf

Mesmo assim, a TVS, felizmente, não pára e continua até em ritmo de contratações. Depois de Inezita Barroso e Irídio e Irineu, agora a emissora está acertando os ponteiros com Chrystian e Ralph e Tonico e Tinoco. Cada dupla terá meia hora de programa, após o de "Chitãozinho e Xororó", que vai ao ar todos os domingos, às 13:00 hs

•••

Augusto Liberato gravou, ontem, normalmente o seu "Viva a Noite", no Teatro Silvio Santos. Mas fez questão de tirar as ataduras das mãos, por causa das queimaduras que sofreu na gravações do "Sonho Maluco", pra não parecer que ela estivesse a fim de fazer sansacionalismo em cima.

•••

Xuxa volta a gravar este mês o seu "Xou da Xuxa", pela Rede Globo, depois de cumprir contratos no exterior. Por enquanto, o programa não sofrerá nenhuma modificação. E precisa?

•••

É definitivo: este ano, a Bandeirantes não vai cobrir os desfiles das escolas-de-samba na avenida. A emissora transmitirá apenas os bailes nos clubes, dando mais destaque ao Rio do que a São Paulo, naturalmente. O "Canal Livre" vai voltar à programação da Rede Bandeirantes, a partir do dia 18 de março. E tem um detalhe: retornará com novo visual, através de um cenário completamente diferente.

As gravações em estúdio de "O Outro", próxima novela global das oito, prosseguem na Globo-Tijuca ainda na semana que vem e serão realizadas por lá até o final de fevereiro, quando termina o trabalho de "Roda de Fogo".

•••

E tem mais: serão feitas gravações em externa, já que os diretores pretendem fechar todas as cenas até o capítulo 15, que envolvem Francisco Cuoco, como Paulo Della Santa, para que ele possa tirar a barba e gravar com Denizard de Mattos, o duplo. Enquanto isso não acontece, pequenas cenas, quando Paulo vê ao longe Denizard, estão sendo feitas com auxílio de um dublê, Fernando Bessa, sempre mostrado em plano geral.

•••

Joelmir Beting

Já que a Bandeirantes anda a fim de tirar tantos profissionais da Rede Globo, porque não tenta levar de volta ao Morumbi o Joelmir Beting para dar a maior força ao seu departamento de Jornalismo. Afinal, Beting e bandeirantes foram feitos um para o outro. Na Globo, ele não têm o destaque que merece e ainda tem que aguentar a concorrência desleal de Paulo Henrique Amorim, a "Virgínia Lane da Economia".

•••

Pessoal da Globo tá de antena ligada: não quer que a nova mulher de Francisco Cuoco dê palpites na caracterização dos três personagens que ele deverá fazer em "O Outro". Como se sabe, a moça se intromete em tudo, a exemplo do que acontecia com a mulher de Sergio Chapelin quando ele comandava programa pela TVS.

•••

Aliás, outro programa que mudará o visual é o "Rincão Brasileiro", apresentado nos fins-de-semana pela manhã. A mudança também inclui novos assuntos a serem enfocados.

Galopando Lafayete

Reisinho é novo jóquei de Itajara

José Ferreira Reis, o Reisinho, como é conhecido entre profissionais e turfistas, será o jóquei de Itajara, craque dos Haras São José e Expedictus, no próximo Grande Prêmio Estado do Rio de Janeiro, dia 22, na Gávea. A decisão foi tomada, na madrugada de anteontem, de comum acordo entre o staff da coudelaria representado por Lineu de Paula Machado e o supervisor Moacir de Freitas e o piloto oficial do stud, Joelson Pessanha.

Depois de quase uma hora de reunião, Pessanha admitiu ceder a montaria de Itajara para Reisinho que exercita e trabalha o craque desde potrinho como também o montou em suas três vitórias. Lineo elogiou o desprendimento e humildade de Pessanha, interpretando a atitude "como reflexo do profissional consciente que Pessanha é" e confirmou sua continuação como piloto oficial do stud:

— É preciso frisar que a decisão de Reisinho voltar ao dorso de Itajara foi praticamente toda do Pessanha. Ele mesmo argumentou com sua pouca experiência em clássicos para justificar a cessão da montaria do craque para Reisinho. Também não vou negar que não estivéssemos preocupados com esta inexperiência do Pessanha. Itajara, certamente, será muito visado durante a carreira e um piloto com mais malícia é necessário.

Reisinho recebeu a notícia ainda na última segunda-feira do supervisor Moacir de Freitas e, ontem, radiante com a novidade e a possibilidade de ganhar muitos clássicos com Itajara comentou:

— Para mim é motivo de dupla alegria. Primeiro por ter novamente a chance de montar um craque como Itajara depois por voltar a montar um animal de categoria que eu conheço desde seus primeiros galopes na Gávea. Quanto ao meu contrato com o Haras São José da Serra, não haverá problema. Desde da contratação do Pessanha pelo São José e Expedictus, já havia uma cláusula no meu contrato com a coudelaria do sr. Sérgio Meneses que me permitia pilotar Itajara em qualquer prova clássica.

Mais animais — O veterinário e treinador Leo Cury, com uma das melhores médias de aproveitamento nesta temporada, recebeu no início da semana a responsabilidade de cuidar dos animais dos studs Porto dos Casais e Hagar.

De volta — A velocista Amaranda (St. Ives em Ambrise), criação do Haras Verde e Preto e propriedade do Stud Izabelle, treinada por Gilson Pereira da Costa, já voltou aos galopes, retornando de uma cura de nova fratura de joelho. Em breve, fará sua primeira partida curta começando a se preparar para as principais provas clássicas de velocidade da temporada.

Tênis vai à Olimpíada sem prêmios

Lausane, Suíça — A junta executiva do Comitê Olímpico Internacional (COI) aprovou ontem um plano experimental que permite a participação dos maiores astros do tênis mundial nos jogos Olímpicos de Seul, desde que não recebam prêmios em dinheiro e deixem de lado os contratos publicitários por um mês, em 1988.

O presidente da Federação de Tênis Internacional, Philippe Chatrier, ficou empolgado com a aprovação da proposta da entidade, e acredita na presença dos melhores tenistas do mundo na próxima Olimpíada, se bem que resta a dúvida se jogadores como Ivan Lendl, Boris Becker e Martina Navratilova aceitem abrir mão de seus contratos de patrocínios por um mês, o que pode lhes custar milhares de dólares.

O projeto dá aos tenistas profissionais a condição de amadores durante as duas semanas que duram os Jogos e um máximo de duas semanas de treinamento antes da competição. Durante este período, os jogadores terão que se desvincular de seus treinadores pessoais, agentes e colaboradores, colocando-se à disposição dos comitês olímpicos nacionais, além de viver na vila olímpica, e não em hotéis de luxo, como estão acostumados.

Aprovado por unanimidade pela junta executiva do COI, o plano experimental ainda tem que ser ratificado pela assembléia da entidade, em maio próximo, em Instambul. Uma vez ratificado, o projeto só terá vigência para os Jogos de Seul, embora possa vir a ter caráter permanente. Não será permitida a participação de tenistas que se recusem a participar da Copa Davis ou da Copa Federação.

"Cisne Branco" pode bater recorde

O veleiro **Cisne Branco**, da Escola Naval, comandado pelo capitão de corveta Francisco Abdoral Costa Coelho, mantinha-se ontem na liderança da 15ª Regata Buenos Aires—Rio. Ontem à tarde, ele estava na costa de Santos, a 240 milhas (cerca de 470km) da ilha Rasa, linha de chegada. O secretário-geral da Regata, Jair Pereira, já admite a possibilidade de um novo recordo para o percurso de 1 mil 200 milhas:

— Pela velocidade média que tem mantido, se não houver modificação nos ventos de Santos para cá, suponho que o **Cisne Branco** deve chegar ao Rio na sexta-feira pela manhã, estabelecendo o novo recorde da Regata.

O melhor tempo real até hoje foi alcançado em 1985, pelo veleiro **Congere**, de bandeira norte-americana, sob o comando de B. Koeppel: 6 dias, oito horas, 55 minutos e 26 segundos.

Segundo Jair Pereira, o maior problema para o líder da prova são os ventos muito variáveis e irregulares, na área ainda a ser percorrida. "Resta torcer para que a frente fria de ventos seja mantida", diz ele.

O chileno **Blanca Estela** assumiu ontem a vice-liderança da Regata, a 42 milhas do primeiro colocado e 262 milhas da linha de chegada. Em terceiro, vem o argentino **Esperanza**, a 60 milhas do barco brasileiro e 300 da ilha Rasa.

O **Cisne Branco** que lidera a competição é o segundo barco com este nome que a Marinha do Brasil possui. Construído em 1974 pelo armador americano S. A. Long, foi registrado inicialmente com o nome **Ondine** e venceu a Buenos Aires—Rio em 1975 e 1978. Foi comprado pela Marinha brasileira em 1981 e rebatizado como **Cisne Branco**. O antigo foi vendido pela Marinha no fim do ano passado e recebeu o nome de **Albatros**.

PIQUET
"Agora Senna não tem mais desculpa"

MESMO sem ter bola de cristal, como repete insistentemente para se esquivar de fazer previsões, Nélson Piquet, bem-humorado, previu ontem uma temporada de Fórmula-1 mais ou menos parecida com a do ano passado, com duas pequenas diferenças: uma Ferrari mais forte, "porque mais fraca é impossível", e o provável crescimento da Lotus com o motor Honda no lugar do Renault.

— Este ano não vai ter desculpa — comentou, rindo, em referência clara ao hábito de Ayrton Senna de queixar-se do motor francês nas duas últimas temporadas.

—Em companhia de uma bonita loura, que preferiu manter no anonimato, Piquet passou seu segundo dia no Rio sem ter muito o que fazer. De moto Honda 750, deu uma olhada no autódromo, onde no fim do mês testará o novo modelo da Williams.

— Novo para inglês ver — ressalvou — porque você olhando não percebe nenhuma diferença. Mudam 300 itens, mas basicamente é o mesmo carro.

Os testes do Rio, para os quais a Williams trará um modelo novo e um velho, serão a continuação de um extenso programa que, desde o fim do ano passado, incluiu 10 dias de testes no Japão, uma semana em Portugal, uma semana na África do Sul e, finalmente, dois dias na Inglaterra, em Brands Hatch.

— Nós ainda não paramos. Agora é que eu estou tendo alguns dias de descanso — disse o piloto, que segue no início da próxima semana para Brasília, onde vai dedicar os últimos dias que antecedem os treinos de Jacarepaguá a pilotar seu ultraleve. Depois dos testes, continuará no Rio para passar o carnaval.

O novo regulamento da Federação Internacional de Esporte Automobilístico (FISA), que já no ano que vem tornará os motores turbinados inviáveis, deixou Piquet perplexo. Com toda a sua experiência de bicampeão mundial, confessa que não conseguiu entender até agora o que motivou os dirigentes do esporte a decretar a morte dos turbos justamente quando a tecnologia chegava a um ponto de desenvolvimento ideal, tornando as quebras constantes coisa do passado.

— Eu estou tentando entender. São duas teorias. Se eles fizeram isso para tornar a Fórmula-1 mais econômica, se deram mal, porque todo mundo vai ter que começar a desenvolver novos motores da estaca zero e isso vai sair muito caro. Se foi para derrubar os japoneses, também se deram mal, porque eles são bons mesmo é nos motores aspirados. Basta dizer que conseguem fazer uma motocicleta de 500 cilindradas com 150 cavalos. Qualquer que seja o motivo, é incompreensível — raciocina ele.

Por maiores que sejam as mudanças de regulamento, porém, Piquet acha que na pista elas não serão determinantes.

Ayrton treina só 15 segundos

Londres — Foi provavelmente o treino mais rápido da história do automobilismo, o do piloto brasileiro Ayrton Senna com o novo carro da escuderia Lotus, ontem, no circuito de Donnington Park. Durou exatos 15 segundos, tempo suficiente para um vazamento num tubo de combustível provocar um incêndio que avariou seriamente a parte traseira do carro. Ayrton Senna nada sofreu, mas Bob Dance, chefe dos mecânicos da Lotus, foi parar num hospital das proximidades, atropelado por um dos carros de socorro que apagaram o incêndio. À noite, os mecânicos recuperaram o carro danificado, mas Senna não o utilizará hoje, quando volta a treinar. O piloto vai usar o Lotus reserva. Os testes com o carro titular voltarão a ser feitos sábado e domingo, no autódromo francês de Paul Ricard.

Dunga chega mas já tem dia certo para dar adeus ao Vasco

A torcida do Vasco não se comoveu com a contratação de Dunga — a quem o carioca só conhece pela televisão — e apenas um solitário chefe de torcida apareceu ontem na apresentação do jogador. O motivo, certamente, não é a falta de sensibilidade com o potencial do novo reforço — apoiador que usa a raça como principal virtude e que se consagrou no Mundial de Júnior, do México — e sim o curto espaço de tempo em que verá o jogador com a camisa do Vasco.

A passagem de Dunga pelo clube será meteórica — apenas seis meses — e com o objetivo imediato de reforçar o time a ponto de levá-lo ao título estadual — a próxima investida será sobre Tita, que prometeu comprar o passe ao Internacional e alugá-lo ao Vasco. O próprio Dunga revelou que sua intenção é transferir-se para o futebol europeu em meados de julho ou agosto, quando o mercado reabrir.

É claro que jogar no Rio me satisfaz. Depois do futebol gaúcho, paulista, só me faltava mesmo o carioca. Estou feliz. O Vasco é um desafio. É melhor jogar em time que não ganhou título recentemente. O prazer é maior.

Segundo o empresário Marcel Figger, já há entendimentos bem adiantados com Dunga no exterior. O passe do jogador pertence a uma financeira suíça, mas está vinculado ao Corintians, como manda a lei. Aos 26 anos, 1,77m e 77 kg, Dunga começou no Internacional, de Porto Alegre, ao lado de Jandir, Renê, entre outros. Mais tarde, transferiu-se para o Corintians e, depois, o Santos. Dos jogadores do Vasco, já atuou ao lado de Vitor, Moroni, Geovani e Mauricinho, em seleções amadoras, e Paulo Roberto, no Santos.

O acerto do Vasco com Dunga foi rápido, pois o jogador já havia se desligado do Santos. Além de tentar o acerto com Tita, os dirigentes do Vasco estão às voltas com a renovação do contrato de Fernando, Mazinho e Lira. Dos três, a mais difícil é a renovação de Fernando. Ele não aceitou a proposta de Cz$ 60 mil mensais entre luvas e ordenado, e fez críticas à diretoria. Seu passe foi fixado na Federação em Cz$ 4,3 milhões. Os de Mazinho e Lira em Cz$ 3 milhões.

Hoje, em Dacar, o Vasco volta a jogar. Há possibilidade de a delegação não voltar ao Brasil segunda-feira: basta um acordo para mais dois jogos em Marrocos, por 60 mil dólares. A estréia do Vasco no Campeonato Estadual depende disso também. Se voltar segunda-feira, joga com o Porto Alegre, em São Januário, no dia 22. Do contrário, pegará o Olaria, dia 25, também em São Januário. Em ambos casos, Dunga jogará.

S.PAULO

Alguns treinadores não escaparam à vigilância da Comissão de Turfe e acabaram sofrendo penas de suspensão exemplares. Inclusive jóqueis pegos por disparidades de atuações com seus cavalos. Caso de Walter Lopes, que correu duas vezes com King Macau, uma para desmoralizar e outra para ganhar. Da mesma forma o treinador do referido animal, Waldomiro P.Almeida. Ambos ficam 60 dias afastados de suas funções.

Também os jóqueis Edson Amorim e Silvânio Souza foram afastados por não comparecerem no horário previsto para pesar e montar. Ivanir Rocha tomou pena mais longa por atitudes inconvenientes dentro do hipódromo. O jóquei Rogério Rufino tem nas costas uma sindicância aberta para verificação de possiveis irregularidades que praticou.

NABI QUER MEXER NA GANDAIA DA MOÇADA

A próxima cartada do presidente interino da CBF, Nabi Abi Chedid, será tentar junto ao presidente do CND, Manoel Tubino, a mudança no período de férias dos jogadores. Ele explica porquê: "O recesso do futebol brasileiro é no verão, justamente uma época que sempre atrai grande número de turistas ao País. E, com as férias neste período, o futebol brasileiro perde a oportunidade de obter arrecadações bem maiores com a presença dos turistas nos estádios".

Por outro lado, Nabi considerou importante a classificação do Brasil para o Mundial de Juniores, no Chile, mas não escondeu sua frustação com a perda do tricampeonato sul-americano. Para ele, o futebol brasileiro está precisando de títulos internacionais. Nabi disse também que a avaliação do trabalho de Jair Pereira só será feita após a volta da seleção da Colômbia.

A nova esperança de Nabi é a conquista do torneio pré-olímpico, na Bolívia, em abril, e para isso ele confia no trabalho de Cilinho, que deverá ser o técnico da seleção de novos. Após o pré-olímpico, o trabalho de Cilinho também será avaliado. Nabi confirmou que o novo treinador da seleção principal poderá ser Jair Pereira ou Cilinho, dependendo de uma avaliação.

O vice-presidente da CBF acha que o futebol brasileiro se encontra numa fase de transição, mas que o nível técnico poderá aumentar consideravelmente com a redução do número de clubes na Copa Brasil, o que permitirá que a competição tenha jogos apenas aos domingos. Nabi acha que dessa forma as arrecadações vão aumentar, e a qualidade dos jogos melhorar, pois os jogadores não enfrentará o muito desgaste físico e teria mais tempo para se dedicar aos treinamentos.

NABI A FIM DE MISTURAR BOLA COM TURISMO

Renato bota a língua de fora logo de cara

Renato, contratado junto ao Grêmio, estava parado há 70 dias e sentiu a falta de ritmo cansando cedo no seu primeiro treienamento no Flamengo, na Gávea. O presidente Márcio Braga disse que a estréia do gaúcho poderá ser no próprio estádio da Gavéa, que teria arquibancadas metalicas improvisadas nessa partida. Mas a sua estréia seria precedida de um show promocional, com vários artistas. O preço do ingresso seria 200 cruzados. A diretoria do Mengo está estudando propostas para fazer jogos na colômbia e no Marrocos. Mas também há possibilidades de pintar amistosos em Itabuna e Uberlândia.

BOTAFOGO

O Botafogo que domingo estreará no Carioção enfrentando o Goytacaz, em Campos, testou seu time no Estádio Glorioso, enfrentando a seleção do Congo, que faz uma estágio no Brasil. O treinador Joel Martins escalou Luis Carlos, Josimar, Brasília, Osvaldo e Rogério, Derval, Issac e Mário Mimi; Mauricio, Fernando Macaé e Antônio Carlos. O meio-campo Aémão continua aguardando o desfecho de sua contratação pelo Atlético de Madrid, que concordou em pagar CZ$ 15 milhões, à vista. Mas a transação só será concretizada com a chegada do empresário Juan Figger da Espanha.

Jair explica fracasso

ARMÊNIA — A perda do tricampeonato sul-americano de juniores, no empate em 0a0 com a Colômbia; deixou o técnico da Seleçaõ Brasileira Jair Pereira, bastante abatido. Na entrevista concedida na nossa concentração, Jair não conseguiu disfarçar sua frustração. Apesar de tudo, ele afirmou estar com a consciência tranquila, principalmente porque a seleção conseguiu seu objetivo: garantir sua vaga para o mundial da categoria em outubro, no Chile, meta que Argentina e Uruguai não conseguiram alcançar.

"É lógico que lutamos muito pela conquista do tri. Os jogadores se empenharam ao máximo, formos superiores à Colômbia, mas não conseguimos marcar. Mesmo assim estou satisfeito porque o Brasil se classificou para o Mundial, disse o treinador.

- Jair Pereira porém não se conforma com as diversas oportunidades de gol perdidas, principalmente por causa da grande atuação do goleiro colombiano Nino, eleito o melhor jogador da partida: "Nós jogamos os 90 minutos no campo deles. Criamos muitas chances, mas o goleiro da Colômbia estava impossível e foi o responsavel pelo 0a0. Eles praticamente não nos incomodaram, já que o Jefferson não fez defesa alguma. Levamos azar, e futebol é assim mesmo".

Sobre o seu futuro, possivelmente como técnico da seleção principal, Jair prefere ser cauteloso. Ele se considera um treinador "gabaritado" para assumir o cargo, e se não for o escolhido pela CBF deverá trabalhar no futebol equatoriano, pois tem recebido boas propostas de empresários daquela país. "Minha situação é tranquila na CBF, e estou na expectativa de ser chamado. A minha ida para o Equador não está descartada, mas a prioridade é a seleção", disse.

Ex-cartolão do Bahia mete o dedo na máfia

O afastamento do presidente da Federação Baiana de Futebol, Antonio Pedreira Pithon, por ter constatado mais uma fraude na venda de ingressos, é a forma que ele encontrou para tentar combater, conforme disse, "uma verdadeira máfia", envolvendo bilheteiros, cambistas e porteiros, "com a conivência clara da polícia e da administradora do Estádio da Fonte Nova, que manipulam a venda de ingressos a ponto de causar diferenças escandalosas entre a presença do público e do borderô.

Com a saída de Pithon, o novo presidente passa a ser Luís Laranjeiras, amigo pessoal do diretor da administradora da Fonte Nova, Manoel Chamadoiro, o que indica que a solução do problema fica "em casa".